

هتل عباسی چگونه به قافله جهانی نرسید

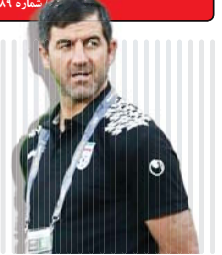


www.nesfejahan.net

روزنامه مستقل استان اصفهان

شنبه ۸ مهر ماه ۱۴۰۲ / ۳۰ سپتامبر ۲۰۲۳ / ۱۴ ربيع الاول ۱۴۴۵
شماره ۸ / ۴۸۹۹ / صفحه ۸۰۰۰ / تومان

واکنش کریم باقری به شایعه ترک ایران



در صفحه ۷ بخوانید

آموزش، منهای پرورش مساوی آسیب

بی مسئولیتی در قبال مرسوله ها!

دورنمای به کارگیری زنان آتش نشان در اصفهان

کاروان ووشوی اصفهان هت تریک کرد



زخم کهنه بافت های فرسوده در شهرهای ایران

فروش میلیاردی نقاشی فاطمه حمای

مروری بر آثار به نمایش درآمده با موضوع جنگ تحمیلی در دوره های مختلف

غفلت از سینمای دفاع مقدس!



جهان نما | ایرانی ها ۴۰۰ میلیون کارت بانکی دارند | استان | چرا اصفهانی ها در ایستگاه های اتوبوس منتظر می مانند؟ | ورزش | بلیت ۵۰ هزار تومانی برای سپاهان - الاتحاد | سلامت | وقتی خوابیدن صورت را پیر می کند

باماب بهتر دیده شوید

تلفن پذیرش آگهی: ۳۴۴۵۲۰۰۵

www.nesfejahan.net

آگهی فراخوان عمومی فروش املاک و مستغلات

شرکت عمران شهر جدید مجلسی وابسته به وزارت راه و شهرسازی در نظر دارد تعداد محدودی واحدهای تجاری، واحدهای مسکونی آپارتمانی، قطعات زمین مسکونی و زمین تجاری واقع در شهر جدید مجلسی را از طریق برگزاری فراخوان عمومی (مزایده) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.Setadiran.ir) به فروش رساند.

- تاریخ دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ لغایت ۱۴۰۲/۰۷/۱۷
- تاریخ بازدید از موارد مزایده: از ساعت ۱۰ الی ۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ لغایت ۱۴۰۲/۰۷/۲۹
- تاریخ تحویل اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۹
- تاریخ بازگشایی اسناد: ساعت ۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۳۰

به منظور دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد قیمت از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی (WWW.Setadiran.ir) اقدام نموده و جهت کسب اطلاعات بیشتر با امور املاک و واگذاری شرکت عمران شهر جدید مجلسی به شماره تلفن: ۵۲۴۷۲۲۲۸ - ۰۳۱ تماس حاصل فرمایید.

نشانی: اصفهان - کیلومتر ۲۰ جاده مبارکه بروجن - شهر جدید مجلسی - بلوار ارم شرکت عمران مجلسی
دورنگار: ۵۲۴۷۲۲۱۴ - ۰۳۱ کد پستی: ۴۵۷۷۵ - ۸۶۳۱۶
سایت اینترنتی شرکت عمران شهر جدید مجلسی: WWW.majlesi.ntdc.ir

م.الف: ۱۵۷۶۳۸۴ | شرکت عمران شهر جدید مجلسی

آگهی مزایده مرحله اول

بدینوسیله شهرداری دستگرد با توجه به مصوبه شورای اسلامی در نظر دارد نسبت به واگذاری اجاره جایگاه پمپ بنزین و سی ان جی ادهم دستگرد اقدام نماید لذا شرکت کنندگان در مزایده می توانند جهت دریافت اسناد به سامانه ستاد تا آخر وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۳ مراجعه و تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۴ نسبت به بارگزاری پیشنهادات در سامانه اقدام نمایند.

ایرج بنائیان - شهردار دستگرد | م.الف: ۱۵۷۶۵۹۵

آگهی دعوت از بستانکاران

شرکت مجتمع خدماتی امین دوست شهرضا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۱۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۸۸۴۲۲

در اجرای ماده ۱۲۲۵ اصلاحیه قانون تجارت از کلیه بستانکاران شرکت مجتمع خدماتی امین دوست شهرضا در حال تصفیه (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۱۵ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۸۸۴۲۲ که آگهی انحلال آن در صفحه ۲ روزنامه رسمی کشور به شماره ۲۲۵۷۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۴ درج گردیده است دعوت به عمل می آید تا ظرف مدت حداکثر شش ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول بار ارائه مدارک مثبته ادعای خود به مدیر تصفیه آقای سید حسین حسینی به شماره همراه ۰۹۱۳۳۰۱۸۱۴ مستقر در آدرس اصفهان - شهرضا مرکزی - اسفرجان - روستا امین آباد - کوچه صحرا - خیابان طالقانی - پلاک ۰ - طبقه همکف - کد پستی ۸۶۵۳۱۱۳۴ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هر گونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت.

مدیر تصفیه شرکت مجتمع خدماتی امین دوست شهرضا (سهامی خاص) در حال تصفیه آقای سید حسین حسینی



ایرانی‌ها ۴۰ میلیون کارت بانکی دارند

مدیر اذین نظام پرداخت بانک مرکزی جمهوری اسلامی گفت: بیش از ۴۰ میلیون کارت بانکی در اختیار مردم است که به‌صورت میانگین، ماهانه حدود ۱۲۰ میلیون از این تعداد کارت فعال هستند. مدیرعاملی می‌تواند تصریح کرد: با امضای قانوننامه همکاری مشترک میان سازمان ثبت‌احوال کشور و بانک ملی جمهوری اسلامی ایران تجمیع کارت‌های خدماتی در کارت ملی هوشمند کلیه خورد و از این طریق شهروندان می‌توانند از کارت ملی خود در آینده نزدیک به‌عنوان کارت بانکی نیز استفاده کنند. به گفته وی، کسانی که در بانک ملی حساب دارند می‌توانند در شعب



طرح «شهردار مدرسه» احیا می‌شود

رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور از پیگیری‌های این سازمان برای احیای طرح شهرداری مدرسه خبر داد و گفت: احیای این طرح از این جهت مهم است که می‌تواند مسئولیت‌پذیری و شناخت تکالیف و انجام وظایف را از همان دوران دانش‌آموزی به کودکان و نوجوانان آموزش دهد. مهدی جمالی‌نژاد افزود: این طرح در سال‌های گذشته به‌صورت مشترک در دست اجرا می‌شد اما متأسفانه طی سال‌های اخیر به مدد فراموشی سپرده شد، اکنون مجدداً در دستور کار قرار دارد و حتی در برخی از مدارس نیز اجرا شده و این طرح دوباره به‌تمامی مدارس

خبرخوان

ایران به فضا پا گذاشته است

۱۴ جام چام آتلاین | عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس با اشاره به ارسال پرتاب موفقیت‌آمیز ماهواره تصویربرداری نور ۳ گفت: دستیابی ایران به مرزهای دانش و نزدیک شدن به مرحله‌ای که سا توانمندی‌های داخلی و متکی بر فناوری‌های بومی توانیم نیازهای کشور را مرتفع کنیم یکی از نقاط قوتی است که اکنون به‌صورت پهناده در اختیار جمهوری اسلامی ایران دارد. عباس مقتدایی ادامه داد: این موضوع منحصر در یک‌گرفته نیست بلکه اکنون در زمینه‌های مختلف فناوری‌های مرتبط با هوا فضا، پزشکی، کشاورزی، هسته‌ای، تکنولوژی‌های نوین و عرصه‌هایی که بخشی از آن تاگفتنی است وجود دارد. نماینده اصفهان گفت: ایران به فضا پا گذاشته و این آغاز راست است و تداوم خواهد یافت.

خبر مهم درباره توافق ایران و آمریکا

۱۴ هشتمشهره آتلاین | «مجادل‌الاضرای»، سخنگوی وزارت خارجه قطر در سخنانی اعلام کرد که پس از توافق قابل‌تبادل میان ایران و آمریکا احتمال دستیابی به توافقی‌های جدید میان طرف افزایش یافته است. ااضرای در رابطه با موضوع انرژی هسته‌ای صلح‌آمیز ایران نیز گفت: توافق‌شده که موضوعات اختلافی موجود در پیونده هسته‌ای ایران به موضوعاتی کوچک‌تر شکسته شوند تا گفتگوها برپا شوند اما این شرط شده است. سخنگوی وزارت خارجه قطر گفت: وجود یک بستر آسانی در دوچه گفتگو و دستیابی به توافق را آسان‌تر می‌کند.

تهیه‌کننده «گانو» در آمریکا

۱۴ میزبان | وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن اشاره به دلیل حضور مجتبی امینی، تهیه‌کننده سریال «گانو» در هیئت مدیره شورای جمهوری اسلامی دستفروشی این سفر گفت: محمدحسینی‌اسماعیلی اظهار کرد: دلیل سفر دبیر جنسواره فیلم فجر به‌عنوان همراه کار وی شهروندی جمهوری تصویربرداری برای «گانو ۳» نبود. رئیس افروز مجتبی امینی به حضور چند تن از مدیران فرهنگی و رسانه‌ای دولت وزارت فرهنگ و ارشاد برای دستفروشی و تهیه تصویر از سلسله‌تولید جمهوری اسلامی مصداق‌ها یا رسانه‌ها به امر انجام شده بودند. اسماعیلی تشریح کرد: دبیر ابراهیم ربیعی، رئیس جمهوری ایران در سفر بنا بر بسیاری از هم‌رستان و رسانه‌های خارجی دیدار و گفتگو داشت و یک تیم کوچک مجتبی امینی هم جزوی از این تیم بوده است. دستفروشی از این جلسات رابر عهده داشتند.

همه روی اسفالت

۱۴ عصر ایران | دانش‌آموزان دختر دبیرستان سیمیه شهربان‌پوشمینی در آنگن پهلکپوله و پویراخذ در اولین روز مدرسه روی اسفالت حیاط مدرسه نشسته بودند و برای مسئولان هنرهای تدارک دیده دادند. وقتی جتت‌الاسلام سلولاتی‌امام‌محمد این شهروندان وارد مدرسه شد از مسئولان می‌خواهد آنها هم کنار دانش‌آموزان روی اسفالت بنشینند.

انتخابات الکترونیکی می‌شود؟

۱۴ دیگزارانصد سیدیا | ناپیرفیس کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس با تأکید بر اهمیت شرکت مردم در برگزاری انتخابات به‌صورت الکترونیکی افزایش می‌یابد گفت: برای اساس قانون‌سازی و نگاهبان و واردت و طبق مصوبه مجلس در بخش‌هایی از همه‌انتهای‌های کشور انتخابات الکترونیکی برگزار می‌شود. محمدحسین آصفری گفت: نمایندگان ناشرهای زیادی دارند که در موضوع برگزاری انتخابات الکترونیکی در ابداً مختلف برای انتخابات مجلس وزارت محترم حضور دادند. برای این هم افزایش شرکت مردمی و همچنین تسهیل آرای‌دهی کمک شایلی می‌کند.



دیدار مدیرتور

آتش‌نشان بون کار می‌راندند است که قالب زنانه آن سال‌هاست مورد مناقشه است و به اعتقاد مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری اصفهان تا زمانی که مزیترک‌های برای استفاده از آن آماده نشده‌اند نمی‌توان آن را به‌اجرا آورد. شاید حضور آتش‌نشان زن شهیب‌تر از اندنگی زنان ایمنی در این مدارس آموزش داده می‌شود، اما به‌پوروش با مسئولان شهرداری در بسیاری از استان‌ها از جمله اصفهان نیز به‌زور با حضور زنان به‌عنوان مأموران



دیدار مدیرتور

آتش‌نشانی تره‌اند. زمزم‌های به‌کارگیری بانوان آتش‌نشان از سه‌مدیر پیشین سازمان آتش‌نشانی اصفهان آغاز شد و اکنون در مدیریت جدید این سازمان نیز به‌یاد اینکه همچنان حرف از نمازگویی این‌گفتار وجود دارد اما تأکید دوم ابراهیم مظبلی این بار با صراحت کامل اعلام کرد که نامی آموزش کار پویشی‌تیم انجام و تحقق این هدف منسازم فراهم‌شدن زیرساخت‌هایی است که باید آماده‌شود. به‌گفته‌ی اگر بخواهیم در هر‌کدام از ایستگاه‌های

دورنمای به‌کارگیری زنان آتش‌نشان در اصفهان

زیمز‌های این‌بحث از مدت‌ها پیش در کشور مطرح‌شده است. طی سال‌های گذشته، فراخوان‌های زیادی برای آموزش و به‌کارگیری آتش‌نشان‌ها داوطلب از سوی سازمان آتش‌نشانی داده‌شده که در بین این فراخوان‌ها، آموزش به‌زبان نیز دیده می‌شد. یکی از جدی‌ترین این فراخوان‌ها در سال ۸۵ بود که سازمان آتش‌نشانی کرج، اعلام نیاز به استفاده تعداد محدودی آتش‌نشان زن کرد. در آن زمان، بیش از ۱۶۰ نفر برای این‌تیم و شرکت در آزمون‌ها مراجعه کردند که مرحله اول ۶۰ نفر و در مرحله پایانی ۱۲ نفر موفق به گذراندن آزمون‌های سنگین علمی و عملی شدند و به‌عنوان اولین آتش‌نشان زن کشور، میانه مسئولان و به‌کار شدند. تعداد اکنون به ۲۹ نفر رسیده و در عملیات شرکت می‌کنند. اما این موضوع تنها در چند کلاشهر به‌اجرا رسیده و در برخی از شهرها ایستگاه آتش‌نشانی ویژه بانوان وجود دارد و هنوز در بسیاری از کلاشهرها به‌واسطه نبود زیرساخت‌های مناسب استفاده از نیروهای آتش‌نشان زن به‌شکل اجرایی درنایمده است.

مانع بزرگ بر سر آتش‌نشان شدن بانوان، تعریف آتش‌نشانی به‌عنوان فعالیتی مردانه بوده است، درحالی‌که این‌تیم‌ها یک‌نوع تصویر یکسویه است. به‌پور بسیاری از آتش‌نشانان بانوجهر، همه‌معاملات به‌عنوان فعالیت خانوادگی در نظر گرفته می‌شود و بسیاری از موارد آتش‌نشانان از حوادث جان‌گدیزی روبرو می‌شوند که ضرورت حضور یک آتش‌نشان زن را دو برابر می‌کند و برای امداد آتش‌نشانان در حوادث نیز به‌حضور آتش‌نشانان زن وجود دارد. همین دلیل استفاده از این افراد و ایجاد زیرساخت‌ها برای این موضوع یک ضرورت مهم برای کلاشهرها محسوب می‌شود.

آتش‌نشانی تره‌اند. زمزم‌های به‌کارگیری بانوان آتش‌نشان از سه‌مدیر پیشین سازمان آتش‌نشانی اصفهان آغاز شد و اکنون در مدیریت جدید این سازمان نیز به‌یاد اینکه همچنان حرف از نمازگویی این‌گفتار وجود دارد اما تأکید دوم ابراهیم مظبلی این بار با صراحت کامل اعلام کرد که نامی آموزش کار پویشی‌تیم انجام و تحقق این هدف منسازم فراهم‌شدن زیرساخت‌هایی است که باید آماده‌شود. به‌گفته‌ی اگر بخواهیم در هر‌کدام از ایستگاه‌های

آموزش، منهای پرورش، مسواوی آسیب

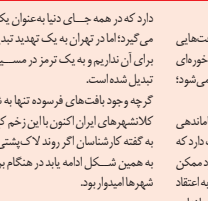
بعد از اتمام تحصیل چهارساله خود در دانشگاه جذب آموزش پرورش می‌شوند. بنابراین این ۵۰۰۰ نفر ۴ سال دیگر وارد مدارس می‌شوند و مشکل امروز مدارس را حل نمی‌کنند. در خصوص جذب از طریق مدارک ۲۸ هزار هیچ مجوز قطعی صادر نشده است و به‌گفته معاون پرورشی‌وزیر آموزش پرورش با اینکه اجازه جذب ۲۵ هزار نیروی پرورشی کلاس‌گرفته‌ها اما هنوز مجوز این امر صادر نشده است. آظور که اصغر قزاق‌زاده توضیح داد: هیچ خبر جدیدی سازمان آذاری و آموزش پرورش ندارد. در حالی‌که پس از خانواده مدرسه به‌ویژه مربیان تربیتی و پرورشی نقش مهمی در تربیت دانش‌آموزان و شکل‌گیری شخصیت آنان دارند و نقش الگویی برای تربیت دانش‌آموزان انگار ناپذیر است. تا جایی که شاید نبود مربیان پرورشی به‌قیمت اختلال در سلامت فکری و روانی آنها و تبعیت مسیر زندگی‌شان ایجاد شود.

مدت‌هاست که وزارت آموزش پرورش به‌رغم داشتن ۱۳ هزار نیروی مشاور و ۲۷ هزار معاون و مربی پرورشی با کمبود نیروی مشاور و مربی پرورشی در مدارس مواجه است. در واقع به‌زای هر ۱۲ دانش‌آموز، به‌حضور و فعالیت یک مشاور به‌میزان ۲ ساعت در هفته در مدارس نیاز است که این امر وجود ۵ هزار مشاور در مدارس را می‌طلبد اما در حال حاضر فقط ۱۱۵ هزار مشاور در مدارس وجود دارد که به‌عنوان مربی پرورشی وارد آموزش پرورش شده‌اند نیز کمتر از حد رسیده است. بنابراین باید گفته‌شود ۶۰ هزار مربی پرورشی کمبود دارد و در حال حاضر از حدود ۱۱۵ هزار مدرسه کشور، ۵۰ هزار مدرسه به‌طور قطع، مربی و معاون پرورشی ندارند. گرچه وزارت آموزش پرورش برای جذب مربی پرورشی از طریق برگزاری آزمون استخدامی و دانشگاه‌های فرهنگیان درخواست سیمیه داده که در خصوص افزایش ظرفیت دانشگاه فرهنگیان نهایتاً اسسال پس از ۱۰ سال این سیمیه فقط ۵۰۰۰ نفر مصوب شده که این تعداد

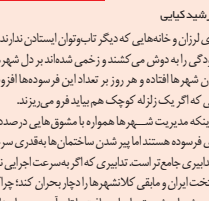
زخم کهنه بافت‌های فرسوده در شهرهای ایران

این در حالی‌است که به‌دلیل نداشتن سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی مناسب نتجتاً از فرصت‌های بالقوه مناطق پرآلودگی شهری‌ها توسعه و ارتقای کیفیت زندگی استفاده‌نشده است، بلکه تاووم و تقویت موجود کم‌توجهی‌های جدی همچون تخریب و آسیب‌پذیری بالا هنگام وقوع بلایای طبیعی و انسانی را متوجه این مناطق کند. امروزه با رشد روزافزون شهرنشینی، مشکلات شهری بیش از هر زمان دیگری نمایان‌گر شهرهای کشور شده‌است؛ مشکلات تأثیرگذار بر تمام جنبه‌های شهرنشینی، روابط منطقی زندگی شهرنشینی با نامناسب کرده‌است و ضمن کاهش کیفیت کلی و قابلیت زندگی، زمینه‌تأییداری در آنها را فراهم کرده‌است. بافت‌های فرسوده شهری نیز که گام‌گشای بخش‌های مهم و تاریخی شهرها از فرسودگی شهری است، این مناطق به دلیل وجود مشکلات کالبدی و زیست‌محیطی از جمله زلزله‌گرفتگی، کم‌عرضی، نداشتن فضای باز و تفریحی و نبود زیرساخت‌های مناسب، از جذابیت لازم برای شهروندان برخوردار نیست. این در حالی‌است که شناسایی بافت‌های فرسوده بر اساس شاخص‌های کالبدی گام مهمی برای هرگونه تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی در این بافت‌ها است.

دارد که در همه‌جای دنیا به‌عنوان یک فرصت مغرور بهره‌بردار می‌فرز می‌گیرد اما در تهران به‌یک تهدید تبدیل شده، چرا که برنامه‌های مشخصی برای آن ندارند و به‌رغم کم‌توجهی‌سازی بافت‌های فرسوده در این شهرها افتاده و روز بر تعداد این فرسوده‌های افزوده می‌شود؛ گرچه وجود بافت‌های فرسوده تنها به‌شهر تهران ختم نمی‌شود و اکثر کلاشهرهای ایران اکنون با این زخم کهنه آشنا هستند. بافت‌های فرسوده شهرها در سراسر کشور به‌سامانه‌های بافت‌های فرسوده به‌شکل اشکال ساده یا به‌رنگم بروز حوادث نمی‌توان به‌تاب‌آوری شهرها امیدوار بود.



با وجود اینکه مدیریت شهرها هنوز با مشوق‌هایی در دست ساماندهی بافت‌های فرسوده هستند اما پیش‌بینی ساختمان‌ها به‌بفتری سرعت دارد که نیازمند تألیف یک چارچوب است. تألیف یک اگر به‌سرعت اجرایی‌نشود ممکن است با پختن ایران و مابقی کلاشهرها را دچار بحران کند. چرا که به‌اعتقاد نائب رئیس شورای شهر تهران این بافت‌ها تاب‌آوری در برابر زلزله را ندارند. پرویز سروری تأکید کرد: بهترین معیار منسله ما در این حوزه تصمیم‌گیری است: در حقیقت امروز با شرایطی مواجه هستیم که وقوع زلزله منسله‌ای جدی است؛ اما متأسفانه هنوز گرفته نمی‌شود و در نتیجه تصمیم‌گیری جدی در این حوزه نیز صورت نمی‌گیرد و از سوی دیگر مراکز متعددی در این حوزه وجود دارند اما تصمیم‌گیری جدی در این حوزه را نامنه به تأخیر می‌اندر.



وی با اشاره به لزوم انجام برخی اقدامات پیش از وقوع زلزله و اقدامات دیگری پس از وقوع زلزله، گفت: امروز تهران دارای چند نکته بافت فرسوده است که هر روز فرسوده‌تر می‌شود. بافت تاریخی در تهران وجود

با وجود اینکه مدیریت شهرها هنوز با مشوق‌هایی در دست ساماندهی بافت‌های فرسوده هستند اما پیش‌بینی ساختمان‌ها به‌بفتری سرعت دارد که نیازمند تألیف یک چارچوب است. تألیف یک اگر به‌سرعت اجرایی‌نشود ممکن است با پختن ایران و مابقی کلاشهرها را دچار بحران کند. چرا که به‌اعتقاد نائب رئیس شورای شهر تهران این بافت‌ها تاب‌آوری در برابر زلزله را ندارند. پرویز سروری تأکید کرد: بهترین معیار منسله ما در این حوزه تصمیم‌گیری است: در حقیقت امروز با شرایطی مواجه هستیم که وقوع زلزله منسله‌ای جدی است؛ اما متأسفانه هنوز گرفته نمی‌شود و در نتیجه تصمیم‌گیری جدی در این حوزه نیز صورت نمی‌گیرد و از سوی دیگر مراکز متعددی در این حوزه وجود دارند اما تصمیم‌گیری جدی در این حوزه را نامنه به تأخیر می‌اندر.

وی با اشاره به لزوم انجام برخی اقدامات پیش از وقوع زلزله و اقدامات دیگری پس از وقوع زلزله، گفت: امروز تهران دارای چند نکته بافت فرسوده است که هر روز فرسوده‌تر می‌شود. بافت تاریخی در تهران وجود

بافت‌ها است.

بافت‌ها است.



بازی می‌گردد. وی گفت: اجرا کردن این طرح باعث سپردن مسئولیت به‌دانش‌آموزان می‌شود و فرصتی خواهد بود برای تجربه مدیریت در یک ساختار که به‌ان مدرسه می‌گویی. رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور اضافه کرد: بر اساس قانون حدود ۴۲۰ ناموریت برای شهرداری‌ها در نظر گرفته‌شده، اجراشن هرکدام از این ناموریت‌ها در قالب کوچک‌تری به‌نام مدرسه که متولی آن یک دانش‌آموز است، یعنی فراگیری می‌بهرات؛ چنین کاری باعث می‌شود دانش‌آموز در آینده به‌صورت جدی وارد کارهای عملیاتی و مدیریتی شود.

۶۷ درصد باغ‌ها در ۱۰ استان است

۱۴ فارس | بر اساس نتایج حاصل از طرح آمارگیری باغداری ۱۴۰۱، مقدار تولید محصولات دائمی حدود ۱۲ میلیون تن برآورد شد. مساحت باغ‌ها و قلمستان‌های کشور در سال ۱۴۰۱، حدود ۹/۱ میلیون هکتار برآورد شده که ۶۹ درصد باغ‌ها (تکمیل‌شده) و ۳۱ درصد باغ‌ها مخلوط (چند محصولی) بوده است. مقایسه نتایج حاصل از این طرح با دوره قبل نشان می‌دهد که مقدار تولید محصولات دائمی حدود ۸ درصد کاهش یافته است. ۶۴ درصد از کل تولید محصولات باغی در سال ۱۴۰۱ مربوط به محصولات سیب، پرتقال و نارنگی، انجور و گندم بوده است. نتایج حاصل از این آمارگیری نشان می‌دهد که ۶۷ درصد باغ‌ها و قلمستان‌های کشور در ۱۰ استان کشور (کرمان، خراسان رضوی، فارس، آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، مازندران، اصفهان، یزد، سیستان و بلوچستان و زنجان) واقع شده است.

حجاب هخامنشی‌ها

۱۴ پرتال ایران | حجاب نصب‌شده در ورودی تخت جمشید خبر ساز شده است. در این به‌عنوان شده است زنان در دوره هخامنشیان از چادر استفاده می‌کردند و نامن و پیراهن بلندی تا جیب زیر لب‌ت می‌کردند و موها و بدن خود را می‌پوشاندند.

توصیه کردی!

۱۴ دیده ایران | کارشناس خانواده شبکه یک صداوسیما در یکی از برنامه‌ها گفت: گفتگو محور این شبکه خطاب به دختران گفت: اول جلسه اول خانوادگی حقوق آقایان را نرسید؛ مورد ازدواج از دست می‌رود!

شایعات درباره

۱۴ روزنامه همدیشه | وزیر کشور روز گذشته بار دیگر تعداد اتباع خارجی غیرافغانی را ۵ میلیون نفر اعلام کرد؛ بسیاری که در فروردین به‌سال گذشته (۱۴۰۱) توسط پروریز اموز وزارت خارجه نیز اعلام شده بود. شایعاتی بر حضور ۱۰ تا ۱۵ میلیون افغانستانی در ایران بود که وزیر کشور را وادار به اعلام این آمار کرد. وی حاضر در ایران کرد. چرا که احمند جدایی و تیرماه امسال اعلام کرده بود که تمایلی برای اعلام رسمی امار افغانستانی‌ها در ایران ندارد اما حضورشان پرتال خبری نیست که او بخواد. گرنه‌ای از حضور این‌ها نباشد یا مشکل امنیتی به‌وجود آید در این میان موضوعی که باعث افزایش دلبوسی بیشتر در ایران می‌شود خبر اخراج یک میلیون افغانستانی از پاکستان است؛ دستور اخراجی که ایران را با چالش‌های روبرو می‌کند و بیم آن می‌رود که این یک میلیون نفر نیز از ایران سر دریاورند.

اتفاق شگفت‌انگیز در مکه

۱۴ فارس | عصر چهارشنبه گذشته شهر مکه شاهد یک پدیده نادر بود و در این پدیده یک کلاه صافه وارونه با یک دست ساعت برخورد کرد و در لحظه‌ای گذار توجه شهروندان و ساکنان در به‌خود جلب کرد. کلیه‌های ویدیویی منتشر شده در شبکه‌های اجتماعی، اسفاهی را نشان می‌داد که در صحنه‌ای باشکوه به‌شکل وارونه می‌داد که در صحنه‌ای باشکوه به‌شکل وارونه به‌برج برخورد کرد. صافه وارونه حالتی است که طی آن جریان الکتریسته از یک ابر طوفانی به‌درون آتشفشان شلیک می‌شود. مرکز ملی هواشناسی مکه نسبت به بارش شدید باران در این منطقه همراه با وزش باد با سرعت بالا هشدار داده است.



غفلت از سینمای دفاع مقدس!

مهدي سرتاج

هفته دفاع مقدس به واقع باسداشت دوران طلایی ظهور و بسروز بصیرت در فرزندان ملتی است که ده ها سال ملم حکومت داری عصر بی کفایت پهلوی و خاندان فاسد آنان را چشیده بودند و برای حفظ پرچم، استقلال و شرف خویش با دستان خالی سلاح ایمان و با عشق به ولایت فقیه به میدان آمدند. میدان نبردی که سینماگران هم با حضور در آن رشادت های زرمندگان اسلام را با دوربین های خود به ثبت رساندند تا به عنوان فرزندان خلف خمینی کبیر نامشان در تاریخ دفاع مقدس جاودانه بماند. این ایام فرصتی است تا به بررسی سینما در دوران دفاع مقدس بپردازیم.

● شروع جنگ تحمیلی و تبلور فرهنگی مکتب امام (ره)

با شروع جنگ تحمیلی طبیعی بود که هنرمندان سینما همای دیگر زرمندگان برای ثبت لحظات جنگ در این میدان نبرد حضور داشته باشند. در یکی

از این روزهای جنگ دوربین مستند ساز آرام آرام به زرمنده ای که یک دست نداشت و در دل خاکریز نشسته بود، نزدیک می شد... گزارشگر می گوید: «خودتون را معرفی کنید... او خود را این چنین معرفی می کند: «سرباز اسلام حسین خرازی...! حسین خرازی همان فرمانده نامسار و با اخلاص که به سربازانش می گفت کار باید برای رضای خدا باشد و خود را نه یک فرمانده که یک سرباز اسلام معرفی می کرد. این بیان سرشار از خضوع و گمنانی توسط یک فرمانده بزرگ، درست همان نقطه ای است که سینما را وارد یک گونه جدید از فیلمسازی می کند و در آن گونه، تکنیک جای خود را به مفاهیم انسانی و اخلاقی می دهد که در هیچ جنگی تا کنون تجربه نشده، مفاهیم جدید انسانی که فرزندان مکتب خمینی کبیران را به ظهور و بروز رسانده بودند.

سینمایی که بر اساس فرمایشات راهگشا و روشن گرانه حضرت امام (ره) که فرمودند «ما با سینما مخالف نیستیم ما با فحشا مخالفیم...» در سال های بعد از انقلاب، اجازه ظهور و بروز پیدا کرده بود و حالا با ورود فیلمسازان ایمان و نیمه حرفه ای، در روزهای آغازین جنگ به چینه ها توانست رسالت خود که ثبت مستندات وقایع چینه های حق علیه باطل بود را به انجام برساند.

● شکل گیری ژانر سینمای دفاع مقدس دوران هشت ساله دفاع مقدس و مقاومت زرمندگان اسلام در صحنه های نبرد، تداعی کننده یکی از زیباترین جلوه های تمدن بشری بود که در آن، ایثار، گذشت، جهاد و شهادت، جلوه گر بود. این ویژگی های ارزشمند فزونی، موجب شکل گیری فرهنگ دفاع مقدس شد تا در نهایت ژانری که می توانست سینمای جنگ نامیده شود به واسطه بروز رفتارهای حارق الماده انسانی زرمندگان به سینمای دفاع مقدس مبدل شود، سینمایی که گونه منحصر به فرد سینمای ایران نام گرفت. ژانر دفاع مقدس با پرداختن به روایت زرمندگان، باورها و اعتقادات آنها بر اساس وجوه شخصیتی زرمندگان به تدریج به

اوج خود رسید و موجب ارتقای سطح کیفی سینمای دفاع مقدس شد. در این میان، نگاه و رویکرد مسئولین و فیلمسازان به دفاع مقدس در فرایند شکل گیری این گونه سینمایی و ارتقاء سطح آن موثر بوده است که آن را می توان از دو منظر مورد و زاوی فراراد، رویکرد اول: رویکرد ایفی، ارزشی و حماسی است که از بدو انقلاب، ظهور و بروز یافته است و شهید سید مرتضی اوینی را می توان از اصلی ترین چهره های نام برده که در توسعه این فکر موثر بوده است.

● رویکرد دیگر - که بسیاری از تولیدات سینمای دفاع مقدس و به ویژه تولیدات پس از جنگ را شامل می شود- رویکرد انتقادی یا نقادانه به موضوع جنگ است. در این رویکرد، فیلمساز، سراغ مضامین و آسیب هایی می رود که زیر خاکسترها و غبارهای جنگ پنهان مانده و عمدتاً با پایان جنگ و کنار رفتن غبارها، دوربین سینما به سمت آنها تغییر جهت می دهد.

● فراز و فرود سینمای دفاع مقدس در سالیانه سه دهه مدیریت آنچه بررسی وضعیت تولید فیلم های دفاع مقدس طی ۴ دهه پس از انقلاب، نشان می دهد این است که تولید آثار سینمایی دفاع مقدس با افت و خیزهای فراوانی روبرو بوده است. این ژانر سینمایی

به دلیل بی برنامهگی، به جای رشد و بالندگی، در مسیر افول حرکت کرده و طی سال های گذشته به لحاظ کمی و کیفی- مسیر فقرا را طی کرده است. به با نگاهی به چهار دهه فعالیت های فرهنگی- ویژه در حوزه سینمای دفاع مقدس- درمی یابیم که تا کنون، رویکردهای مختلفی در تولیدات سینمای دفاع مقدس وجود داشته است. هدف همه این رویکردها، بازبانی فرهنگ و ارزش های هفتتفه در دفاع مقدس و انتقال آن به نسل های آینده بوده است ولی رسیدن به این هدف و آرزوی شیرین، مقدماتی را می طلبد که در سایه سوء مدیریت و استراتژی غلط مدیران فرهنگی تحقق پیدا نکرد.

● مروری بر تاریخ تولیدات سینمای دفاع مقدس در سال های اولیه جنگ، نداشتن تجربه در ساخت فیلم جنگی و فقدان شناخت از حال و هوای خاکبر بر جبهه باعث شد تا نخستین نمونه های این ژانر، آثار قابل قبولی از کار درنیاوند سالهایی که هنوز سینمای جنگ هویت نیافته بود. هرچند از دل تجربه ها و همین فیلم ها، سینمای قهرمان محور پدید آمد که در دهه ۶۰ تماشاگران بسیار داشت. در بررسی سینمای جنگ نقش و اهمیت فیلم های، چون «غلبه»، «گرز گاه»، «بلیه به سوی ساحل» و «کاتبان گاه» را نباید فراموش کرد: فیلم هایی که به جای شخصیت بیشتر به حادثه اهمیت می دادند و به گیشه سینماها رونق می بخشیدند. آنچه از آن به عنوان سینمای دفاع مقدس یاد می شود با فیلم «دیار عاشقان» آغاز شد، با «پرواز در شب» ادامه یافت و با «دیده بان» و «پاچه» اوج گرفت. در این میان اما باید سهمی ویژه برای مجموعه «روایت فتح» قائل شد. کاری که مرتضی اوینی و گروهش انجام دادند ارائه تصویری بی واسطه از فضای خاکبر بر جبهه بود. با تصاویری که اغلب به شیوه دوربین روی دست فیلمبرداری شده بود و با گفتار متناهی که اوینی خود می نوشت و می خواند، شیوه تازه و بدیعی در مستندهای جنگی شکل گرفت که بعدها مستند انتراتی نامیده شد؛ مستندهایی که سینمای دفاع مقدس را وارد فضای تازه کرد.

● سینمای دفاع مقدس در دهه ۶۰ و ۷۰ بهترین فیلم های دفاع مقدس پس از بذیش قطعه نامه ۵۸ ساخته شدند. از «مهاجر» و «هور» در آنتی «گرفته» «سفر به جزایه» که همگی در انتهای دهه ۶۰ یا نیمه اول دهه ۷۰ ساخته شدند و جایگاهی تثبیت شده به عنوان بهترین های سینمای دفاع مقدس دارند؛ سینمایی که از نیمه دوم دهه ۷۰ دچار بحران شد. بهترین فیلمساز این عرصه تریج دادند به جای فیلم دشوار جنگی، سراغ گونه های دیگر بودند. بیشتر فیلمسازان شاخص سینمای جنگ در دهه ۷۰ سراغ سینمای اجتماعی رفتند. هرچه زمان گذشت، ساخت فیلم جنگی دشوارتر و پرهزینه تر شد. خرومی نهادهایی که متولی سینمای دفاع مقدس

محسوب می شدند در اغلب موارد قابل قبول نبود و در مواردی به نظر می رسید فیلمسازان جوان از فیلم جنگی به عنوان سکوی برای ورود به سینمای حرفه ای استفاده می کنند.

● دهه هشتاد برای سینمای دفاع مقدس سینمای دفاع مقدس توانست از این جنبه بی انتهای دفاع مقدس بهره ببرد و در ورطه تکرار افتاد و آثاری جلوی دوربین رفتند که اغلب فاقد ارزش های سینمایی و بدون حداقل جذابیت برای جذب مخاطب بودند. از نیمه دوم دهه ۸۰، با ورود ده نمکی به عرصه و ساخته شدن سری فیلم های «خرازی ها» بعد از سالها فیلم هایی از سینمای دفاع مقدس با اقبال عمومی مواجه شدند.

● دهه ۹۰ و سینمای دفاع مقدس در دهه ۹۰ به نظر می رسد سینمای دفاع مقدس نیازمند تنفس در فضای تازه است. این اتفاق گاهی با آثاری، چون «بستانده در غبار» رخ داد و امیدهای برانگیخته شد. ولی رویکرد کلی این سینما همچنان با آنچه در دوران طلایی ژانر (د انتهای دهه ۶۰ و ابتدای دهه ۷۰) شاهدش بودیم فاصله بسیار دارد آن هم در شرایطی که هنوز حکایت های زیادی از ۸ سال دفاع مقدس ناگفته مانده است. حکایت هایی که نیاز به روابانی خوش فریحه و خلاق و تازه نفس دارد. مهمترین ژانر سینمای ایران در ۴ دهه اخیر که تولدش را مدیون انقلاب و جنگ است، همچنان رهروانی استوار داشته باشد.

● توجه به قهرمانان دفاع مقدس در مروری کوتاه بر سینمای دفاع مقدس نشان می دهد مهمترین و هیجان انگیزترین اتفاق های سینمای جنگی ایران به سال های دور بازمی گردد و هر چه به دوران متأخر نزدیک تر می شویم، سینمای دفاع مقدس کمتر توانسته آثاری جالب توجه خلق کند که این مهم، خبر از افت آنان فکری منسجم و کارآمد در این حوزه می دهد. واقعیتی که بدان باستانی اشاره کرد این است که از آنجا که در طول هشت سال دفاع

مقدس همه مردان ایران و اقوام ایرانی در این سال ها با غیرت و از جان گذشتگی نقش بسزایی در دفاع از این آب و خاک داشتند سینمای دفاع مقدس هم بالطبع بایستی از محوریت تهران خارج شده و گستره تولید خود را به استان ها ببرد استانی همچون اصفهان که با تقدیم ۲۱۸۰۷ شهید در صدر همه استان ها بوده و نام آوران زیادی همچون شهید خرازی، شهید همت، شهید کاظمی، شهید زینب... را در دل خود پرورش داده در سینمای ایران نادیده گرفته شده که همین نگاه مغفول مانده از قهرمانان واقعی جنگ سبب فاصله میان تماشاگر و سیاستگذاران سینمای دفاع مقدس و به فقر رفتن این گونه سینمایی می شود. بنیاد فرهنگی روایت فتح در دوره جدید مدیریت خود با راه اندازی معاونت استانها و ساخت فیلم سینمایی «حک تیرانداز» که بر شی از زندگی شهید زین تک تیرانداز افسانه ای ایران و جهان است نشان داد نگاه جدی به شهدای شاخص استان ها دارد. ان شاء... این گرانقدر استان ها که همچون ستارگان بر آسمان ایران می درخشند شود.



در سالهای اولیه جنگ، نداشتن تجربه در ساخت فیلم جنگی و فقدان شناخت از حال و هوای خاکبر بر جبهه ها باعث شد تا نخستین نمونه های این ژانر، آثار قابل قبولی از کار درنیاوند





شیطان، همواره با انسان است و گناهان را زینت و جلوه می‌دهد تا بر او تسلط یابد، انسان را در انتظار توبه نگه می‌دارد که آن را تأخیر اندازد و تا زمان فرارسیدن مرگ از آن غفلت نماید. وی بر غفلت زده‌ای که عمرش بر ضد او گواهی دهد و روزگار او را به شقاوت و پستی کشاند.

مولا علی (ع)

تمام درآمد حاصل از فروش این روزنامه و بخشی از مبلغ آگهی‌های بازرگانی صرف کمک به بیماران نیازمند می‌شود.

آمادگی ۲ تشکل تعاونی برای خرید سیب درختی درجه ۳

مدیر سازمان تعاون روستایی استان اصفهان گفت: دو تشکل تعاونی برای خرید توافق سیب درختی درجه ۳ (صنعتی) در استان آماده دریافت محصول کشاورزان است.
 محسن حاج عابدی گفت: با شروع فصل زیا و هزار رنگ پاییز، برداشت محصول سیب درختی از باغات سراسر استان از جمله شهرستان سمیرم آغاز شده و باغداران خود را برای برداشت این محصول با ارزش از محصول آماده کرده‌اند.
 محسن حاج عابدی پیش‌بینی کرد: امسال ۲۰۰ هزار تن سیب درختی از باغ‌های استان برداشت شود که ۱۰ درصد این محصول متشکل از درجه یک، ۲۰ درصد درجه ۲ و ۱۰ درصد درجه ۳ صنعتی است. او با اعلام آمادگی اتحادیه‌های تعاونی روستایی استان و اتحادیه تعاونی روستایی شهرستان سمیرم برای خرید سیب درجه ۳ کشاورزان افزود: پیش‌بینی می‌شود امسال حدود ۲۰ هزار تن سیب صنعتی از بهره‌برداران خریداری شود.

مدیر سازمان تعاون روستایی استان اصفهان با اشاره به حمایت جدی دولت از کشاورزان و حذف واسطه‌ها از بازار سیب صنعتی گفت: با اجرای این طرح قصد بر این است تا باغداران محصول خود را به قیمتی مناسب و شرایط پرداخت بهتر از سال قبل به فروش رسانند.



رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان گفت: علاقمند به همکاری مشترک در زمینه گردشگری خلاق و رسیدن به یک نقشه راه مشترک میان دو شهر سن پترزبورگ و اصفهان هستیم. در این راستا پیشنهادهایی را برای همکاری مشترک ارائه می‌دهیم.
 کمال حیدری در نشست با مسئولانی از شهر سن پترزبورگ که به اصفهان سفر کرده بودند اظهار کرد: شهر سن پترزبورگ و اصفهان از لحاظ موقعیت‌های مختلف فرهنگی، جمعیتی و حتی هنری بهم نزدیک است. از این رو امیدواریم تبادل‌های فرهنگی میان دو شهر همچنان ادامه داشته باشد.
 وی با بیان اینکه شهر سن پترزبورگ در میان مردم ایران زمین از جمله نقاطی است که به لحاظ گردشگری قابل

اولویت تدوین نقشه راه مشترک میان سن پترزبورگ و اصفهان

توجه بوده گفت: امروزه به نسبت زمان‌های گذشته نیازمند هستیم که با شهرهای خواهرخوانده اقدامات مؤثرتر و مسترتری را داشته باشیم. زیرا اوجام آموزشی نیازمند اعتماد و اثبات به یکدیگر هستند.
 رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با تأکید بر افزایش همکاری‌های مشترک فرهنگی میان دو شهر خواهرخوانده اصفهان و سن پترزبورگ تصریح کرد: حلقه‌های گمشده همدیگر را باید در عرصه‌های فرهنگی شناسایی کنیم و سعی در توسعه آنها داشته باشیم. وی افزود: نگاه‌های سیاسی جهان، خاصه دنیای غرب باعث شده معاملات بین‌جامه به هم بخورد. در این راستا نیاز است با مباحث فرهنگی و تأکید بر توسعه آنها این معاملات را به برهه‌ها و زمینه‌های نزدیک‌تر جامع فراهم شود. حیدری با اشاره به اینکه هفته آینده شهر اصفهان میزبان نوجوانانی سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان است که می‌تواند یکی از عرصه‌های همکاری‌های بین‌المللی باشد، تصریح کرد: برگزاری این جشنواره از آنجایی که نقش اصلی تربیت و فرهنگ در عرصه کودک و نوجوان تبیین می‌شود، پهنه خوبی برای برقراری ارتباط و تعامل بین یکدیگر است.
 وی افزود: اصفهان همچون شهر سن پترزبورگ در عرصه هنر، علم و فرهنگ دارای جایگاهی جهانی است و هنرندان فاخری در هر دو شهر وجود داشته که همه این عوامل می‌تواند زمینه توسعه همکاری‌های مشترک در زمینه فرهنگی باشد. همچنین قابلیت‌های شهر سن پترزبورگ در عرصه شهری و علمی می‌تواند با شهر خواهرخوانده خود یعنی اصفهان به اشتراک گذاشته شود. معاون فرهنگی شهردار اصفهان خاطر نشان کرد: علاقمند

اشتغال دانشجویان

دانشگاه فنی و حرفه‌ای مطلوب است



رئیس دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان اصفهان گفت: میزان اشتغال دانشجویان دانشکده فنی و حرفه‌ای دانشگاه در سطح مطلوبی قرار دارد. بطوری‌که بسیاری از آنها این تحصیل در زمینه مرتبط با رشته خود شافل می‌شوند.
 هادی مشرف‌زاده افزود: مشرف‌زاده گفت: مسائلی و عوامل مختلفی درباره اشتغال مطلوب دانشجویان دانشگاه فنی و حرفه‌ای وجود دارد که از جمله می‌توان به کارپردی بودن رشته‌ها، متناسب بودن دروس ارائه شده با وضعیت صنعت مربوطه، تعادل انتظارات دانشجویان با واقعیت جامعه و مباحث فرهنگی دانشجویان اشاره کرد.

وی با تأکید بر اینکه بازار کار خوبی برای بسیاری از رشته‌های تحصیلی در دانشگاه فنی و حرفه‌ای وجود دارد، تصریح کرد: قریب به اتفاق دانش‌آموختگان دانشگاه فنی و حرفه‌ای می‌مانند و می‌توان گفت که بهره‌وری این دانشگاه از نظر سرمایه‌گذاری بر روی دانشجویان بالاست.
 وی درباره سال تحصیلی جدید در دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان اصفهان خاطر نشان کرد: امسال چهار کدرشته جدید به رشته‌های تحصیلی این دانشگاه اضافه شد که شامل فتوگرافیک، کارشناسی رایانه، کارشناسی معماری و کارشناسی کنترل است. مشرف‌زاده ادامه داد: همچنین با توجه به آمایش و رشد صورت گرفته، هشت کدرشته که استقلال کمتری از آنها می‌شد و بازار کار مناسبی ندارند، امسال حذف شدند.
 رئیس دانشگاه فنی و حرفه‌ای استان اصفهان با اشاره به نیاز مردم این دانشگاه به جذب اعضای هیات علمی و غیر هیات علمی، گفت: این موضوع سبب شد تا استاد مرکزی دانشگاه فنی و حرفه‌ای در تهران با پیگیری‌های مستمّر، مجوز جذب و استخدام حدود هزار نفر در سطح کشور را از دولت اخذ کند و پیگیر صدور مجوز نهایی آن از طرف سازمان آرای و استخدامی کشور است. وی با اشاره به اینکه تعداد بالای کارکنان در شرف بازسازی یکی از مشکلات دانشگاه فنی و حرفه‌ای اصفهان است، خاطر نشان کرد: در استان اصفهان بیش از یکپنجاه استاد به‌صورت حق التدریس با این دانشگاه همکاری می‌کنند که بسیاری از آنها استادکارهای ماهر هستند.

توسعه حمایت‌های بانک رفاه کارگران از تولید ملی و اشتغالزایی



مدیر عامل بانک رفاه کارگران از آمادگی این بانک به منظور حمایت از واحدهای تولیدی از جمله واحدهای فعال در صنعت سنگ آهن خبر داد.
 دکتر اسماعیل لسه گانی طی سخنانی در حاشیه بازدید از شرکت سنگ آهن مرکزی ایران با بیان اینکه صنعت سنگ آهن یکی از صنایع بنیادین و استراتژیک کشور و امر توسعه محسوب می‌شود، خاطر نشان ساخت: بانک رفاه کارگران آمادگی دارد در راستای ایفای نقش مؤثر در حوزه مسئولیت‌های اجتماعی و در راستای تحقق اهداف شعار سال "مهار ترم، رشد تولید"، از واحدهای تولیدی فعال در این صنعت حمایت کند. وی با تأکید بر اینکه موضوع که بانک رفاه کارگران در حال حاضر یکی از بانک‌های پیشرو کشور در حمایت از تولید ملی و اشتغالزایی است، تصریح کرد: این بانک در سال‌های اخیر علاوه بر توسعه حمایت اعتباری از واحدهای تولیدی، سعی کرده است از ظرفیت‌های نهادی خود نیز به نحو مقتضی به منظور حمایت از این واحدها بهره‌بر برد.

۱۹۵ هزار میلیارد ریال سودآوری

در طرح تصفیه گاز و نئیل پالایشگاه اصفهان

هلدینگ پتروپالایش اصفهان اعلام کرد که اجرای طرح محیط زیستی تصفیه گازویل در این واحد صنعتی ۱۹۵ هزار میلیارد ریال سودآوری به همراه داشت.
 روابط عمومی هلدینگ پتروپالایش اصفهان اعلام کرد: واحد محیط زیستی تصفیه گازویل در جهت ارتقای کیفی محصولات و جداسازی گوگرد از گازویل ایجاد شده است.
 بر اساس این گزارش، در حالیکه زمان‌بندی اجرا و راه‌اندازی طرح مذکور تا پایان سال ۱۴۰۲ اعلام شده بود اما این واحد ۱۶ ماه زودتر از برنامه پیش‌بینی شده به بهره‌برداری رسید و موجب ۱۹۵ هزار میلیارد ریال سود بیشتر از طریق عدم النفع و هزینه‌های طرح شد.
 از جمله دستاوردهای مهم اجرای این طرح می‌توان به ۱۵ هزار میلیارد ریال صرفه جویی در بخش پروژه و آرزآوری معادل ۱۸۰ هزار میلیارد ریالی از محل دفع النفع



طرح شیر مدارس در کشورهای مختلف

تاریخچه توزیع شیر رایگان در مدارس

