

وداع دلخراش با ابوالفضل ۱۱ ساله

مردم به خانه قاتل حمله کردند

امنیتان در تلگرام را جدی بگیرید



حالا استقلال از ذوب آهن وحشت دارد



سپاهان همچنان روی اعصاب!



دوست ندارم از روی فیلم‌های هالیوودی الگوبرداری کنم



مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس اعلام کرد

امسال ۴۱۱ کلاس درس جدید به مدارس اصفهان اضافه می‌شود

مدارس اصفهان آماده میزبانی از ۷۸۲ هزار دانش آموز است

استانداردسازی سیستم گرامش مدارس اختصاص یافت که درآمدی پایدار است و ما از سال ۹۲ تا سال گذشته، ۶۵ درصد مدارس استان را به لحاظ گرامشی استانداردسازی کردیم و امید است در یک برنامه دو ساله، کل مدارس استان از نظر گرامشی تجهیز شوند و زمستان سال ۹۸ زمستان امنی برای دانش آموزان باشد.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان اصفهان از وجود نمازخانه در همه مدارس استان خبر داد و افزود: ۴۵ درصد این نمازخانه‌ها در مدارس تجهیز شده و ۵۵ درصد فاقد مکان مناسب برای نماز است ولی در همه مدارس اقامه نماز در سطح استان صورت می‌پذیرد.



سجاد کل جمعیت دانش آموزان در سال تحصیلی ۹۷-۹۶ در استان ۷۸۲ هزار و ۲۳۵ دانش آموز اعلام کرد و گفت: ۸۴/۴ درصد دانش آموزان در مدارس دولتی و ۱۵/۶ درصد دانش آموزان در مدارس غیردولتی تحصیل می‌کنند و بیشترین جمعیت دانش آموزان به ترتیب در نواحی ۴، ۵ و ۳ شهرستان اصفهان و کمترین تعداد دانش آموزان به ترتیب در زواره، جرقویه علیا و نظف هستند و ۸۹/۴ درصد از کل جمعیت دانش آموزان دولتی در شهر ۱۰/۶ درصد در روستاها هستند و از کل جمعیت دانش آموزان دولتی استان، ۵۱/۷ درصد دختر و ۴۸/۳ درصد پسر هستند. این در حالی است که به ازای هر دانش آموز دولتی یک دانش آموز استثنایی در استان وجود دارد.

وی خاطرنشان کرد: از کل فضاهای آموزشی استان ۲۱ درصد در مناطق شهری و ۲۱ درصد در مناطق روستایی و از کل کلاس‌های استان هم ۶۶/۲ درصد مستحکم، ۳۳/۸ درصد نیمه مستحکم و ۰ درصد مستحکم نیستند.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان اصفهان در نشست خبری در تالار اجتماعات خانه معلم شماره ۳۳ با بیان این مطلب گفت: هر سال مالی تا پایان ترم است ولی امسال تا پایان شهریور تمدید شد به دلیل همین مشکل قانونی، عملاً اعتباری برای سال ۹۶ در اختیار ما قرار نخواهد گرفت اما اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان اصفهان با جذب مشارکت خیرین، توانست این پروژه‌ها را برای سال تحصیلی جدید آماده سازد.

محمدحسین سجاد در تشریح این پروژه‌ها گفت: از ۹۲ پروژه تحویلی به آموزش و پرورش استان اصفهان، ۶۶ درصد پروژه‌ها را از نظر مالی با کامل ساخته و یا در ساخت آن مشارکت کردند. در ساخت ۷۲ درصد از کل جمعیت دانش آموزان داشته‌اند که نشان می‌دهد نقش خیرین در ساخت این پروژه‌ها بسیار پررنگ است.

وی به نکته جالبی هم در خصوص ساخت مدارس اشاره کرد و افزود: ما در جامعی برای ساخت مدارس عنوان هجورای‌های مطلوب و نامطلوب داریم که در جامعی هجورای‌های مطلوب، مدارس در چوار پارک‌ها، فضای سبز و... احداث می‌شود و هجورای‌های نامطلوب همانند جاده‌ها، منابع آلوده کنسند، بمب‌های GNG، گورستان‌ها و... است که نباید در چوار آنها مدارس ساخته شود که در ساخت پروژه‌های جدید برای مدارس این امر در نظر گرفته می‌شود. مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان اصفهان از ساخت پنج پروژه مدارس استثنایی به خصوص برای معلولین اوتیسم تا سال آینده در استان خبر داد و گفت: ساخت مدارس استثنایی در اولویت برنامه‌ها می‌باشد. در سال تحصیلی گذشته مدارس دو نوبته در استان ۶ درصد بود ولی مأسفانه امسال به ۷/۴ درصد رسید که بخشی به دلیل از حیله‌ها شدن برخی مدارس بود.

سجاد در ادامه اظهار داشت: از نکات بارز این پروژه‌ها آن است که هشت پروژه به ۶۰ کلاس، جایگزین مدارس تخریبی شده است. مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان اصفهان گفت: تا مهرماه سال جاری، اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان اصفهان بیشترین آمار تحویلی پروژه‌های آموزش و پرورش به مدارس را در کشور داراست و قطعاً تا پایان سال جاری و دهه فجر نیز ما پروژه‌های دیگری

معتمدان از خانه‌های مسکونی، محل‌های نامناسب، بن‌بست و... قرار دارند و هنوز راه حل مناسبی برای آنها پیدا نشده و به نظر می‌رسد دولت برای توسعه بخش خصوصی باید در ارائه زمین مناسب، تسهیلات با سود اندک و... به مؤسسان این مدارس کمک کند تا به سامان برسند. این در حالی است که در استان اصفهان هزار آموزشگاه آزاد هم در ساختمان‌هایی به مراتب نامطلوب‌تر از مدارس غیردولتی مستقر شده‌اند.

وی افزود: در شهرهای مختلف در بخش مسکن مهر، ما تا زمان ۷۵ مدرسه هستم تا نیازهای آموزشی تا حدودی برطرف شود. البته در مسکن شهرهای جدید فولادشهر، بهارستان و مجلسی با همکاری شرکت عمران، مدارس ساخته شده که جای تشکر دارد اما در دیگر شهرها همچنان با مشکل مواجه هستیم.

معاون مشارکت‌های مردمی و نهادهای اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان اصفهان هم گفت: از ۹۲ پروژه تحویلی به آموزش و پرورش اصفهان، خیرین مدرسه‌ساز ۶۶ مدرسه شامل ۷۲ درصد پروژه‌ها را احداث و یا در ساخت آن مشارکت داشته‌اند.

محسن جعفرپور افزود: این موضوع نشان می‌دهد نقش خیرین مدرسه‌ساز در پروژه‌های تحویلی بسیار بیشتر از پروژه‌هایی با اعتبار دولتی بوده است.

معاون اجرایی اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان اصفهان هم به فضای فیزیکی مدارس اشاره کرد و گفت: در حال حاضر از کل کلاس‌های درس در استان اصفهان، ۶۶/۲ درصد فضای کلاس‌ها مستحکم، ۱۷/۹ درصد نیازمند مقاوم‌سازی و ۱۴/۹ درصد تخریبی است.

سیدمهدی میربناظار، دانشمند از کل کلاس‌های استان اصفهان هشت هزار و ۵۳۳ کلاس درس تخریبی بود که سه هزار و ۹۹۲ کلاس ساخته شده و به دلیل قدمت و امکان بروز حادثه برای ۲۸ مدرسه، دستور تخلیه فوری صادر شد و ۱۲ مدرسه نیز تا یکسال آینده مجوز موقت استفاده دارند که مدارس فوق، تخلیه یا جایگزین شدند.



علی نصیریان:

دوست ندارم از روی فیلم‌های هالیوودی الگوبرداری کنم



بستگی دارد. اگر بازیگر نخواهد به سادگی از نقش بگذرد و فقط اجراش کند بی شک تأثیرگذار نیست اما اگر با تفکر و تمرین سرخ آن نقش برود ممکن است سال‌ها با همان نقش در یادها بماند.

وی هنر را بسیار پیچیده توصیف کرد و اذعان کرد که هنر اصلاً آسان نیست و نمی‌توان ساده انگارانه به آن نگاه کرد. ممکن است از دور ببینیم که فلان بازیگر یک نقش رایج را بازی می‌کند ولی نمی‌تواند پشت این راحتی چه سختی‌هایی را تحمل کرده است. این راحتی در بازی کردن وقتی به وجود می‌آید که روزها و ماه‌ها برای رسیدن به آن نقش تلاش شده باشد.

بازیگر سریال «میوه ممنوعه» در خصوص تفاوت بازیگری در سینما و تئاتر و تلویزیون تصریح کرد: بنیاد اولیه تصویر کردن یک نقش است. حال آنکه وقت در سینما، تئاتر و تلویزیون باشد. تنها تفاوت بازی در این سه مدیوم میدان عمل یک بازیگر است که به فاصله، نور، لنز، دوربین، زمان و کریم بستگی دارد. در تئاتر با تماشاگری روبه‌رو هستید که در نقاط مختلف سالن نشسته و شما باید با یک تک قاطع بازی کنید تا بتوانید انتقالی که در سینما و در مواجهه با دوربین اینگونه نیست.

وی با اشاره به آرزوهای خود در بازیگری تأکید کرد: من خیلی

بازیگر نقش «بزرگ آقا» گفت: دوست ندارم از روی فیلم‌های هالیوودی الگوبرداری کنم. خلاقیت از خود انسان و بازیگر ناشی می‌شود. در کل علاقه دارم خودم باشم نه اینکه از کسی الگوبرداری کنم. تاکنون هر کاری کرده‌ام از مطالعات، تمرینات و کنجکاوی خودم بوده است.

علی نصیریان در خصوص روند طولانی مدت موفقیت‌هایش در عرصه بازیگری می‌گوید: بسیار طولانی است و نمی‌شود آن را در چند کلمه خلاصه کرد اما در همین حد باید بگویم که استمرار تمرین‌ها، کار کردن، تفکر کردن و در خود اندیشیدن باعث موفقیت یک بازیگر خواهد شد.

وی در همین راستا ادامه داد: انتخاب نقش هم یکی از راه‌های موفقیت در بازیگری است. خود من همواره سعی می‌کنم که نقش‌هایی را انتخاب کنم که دارای فراز و نشیب و پیچیدگی ساختار باشند. این نقش‌ها به من این فرصت را داده‌اند که بتوانم خود را از آنها محک زده و توانایی‌هایم را به کار گیرم. شما وقتی در انتخاب دقت کنید، فیلمسازان هم در انتخاب شما دقت می‌کنند.

بازیگر نقش «بزرگ آقا» تبدیل‌نقش‌هایش می‌کند به نقش‌های ماندگار از آنیوهای بازیگری‌ش خوانده افزود: اینکه یک بازیگر بتواند نقشی کوچک را به بهترین شکل بازی کند به خلاقیتش

«هرکول پیاو» روزنامه‌دار می‌شود

این سریال همچین چند دارد دلایل خنده‌دار شدن وجه روزنامه نگاران و خبرنگاران در انتظار عمومی را توضیح دهد و اندکی این تصویر را بهبود بخشد.

«ساجت» ۷۱ ساله در این فیلم نقش مدیر مسئول و مالک حق نشر روزنامه «بست» را که از زیر مجموعه‌های «خبر جهان» است، ایفا می‌کند. از دیگر بازیگرانی که در این سریال هنرنمایی می‌کنند، می‌توان به «ایا اسدیو»، «شین زازا»، «الی گندزیک»، «میازید» و «هن چایلی» اشاره کرد. فیلم‌برداری این پروژه از ماه اکتبر آغاز می‌شود و پخش آن از سال ۲۰۱۸ آغاز خواهد شد.

«دوید ساجت» بازیگر مشهور انگلیسی متولد ۱۹۶۴ از سال ۱۹۸۹ مسئول بازی در نقش «هرکول پیاو» کارآگاه مشهور بازیگری است و در بیش از ۶۵ فیلم تلویزیونی از تمامی داستان‌های «آگاتا کریستی» با محوریت شخصیت کارآگاه مشهور داستان‌های وی «هرکول پیاو» و «حضور یافت».

آخرین وضعیت جسمانی بهنام صفوی

بازیگر «درسه‌های عظیم» گفت: دلیل بسیار واضحی در خصوص غیبت من در سینما وجود دارد و آن هم پرستو گلستانی در خصوص آخرین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری گفت: پیشنهادات زیادی برای بازی در تلویزیون و تئاتر به من شده اما هنوز هیچکدام از آنها قطعی نشده است.

وی دلیل کم‌کاری خود در بازیگری را اینگونه وصف کرد: کم‌کاری من در بازیگری بحث گسترده‌ای است که برای توضیح به زمان زیادی نیاز دارد اما در بحثی اختصا مشکل اصلی فیلمنامه است. فیلمنامه‌ها و کیفیت آثار بسیار آمده و برخی متون اصلاً ارزش خواندن هم ندارند. به همین دلیل ترجیح می‌دهم بیشتر به تئاتر و تدریس مشغول باشم.

بازیگر سریال «درسه‌های عظیم» غیبت خود در سینما را اینطور تصریح کرد: دلیل بسیار واضحی در خصوص غیبت من در سینما وجود دارد و آن هم پاندیازی شدید و گسترده در این مدیوم است. سینمای این روزها در دست عده‌ای خاص قرار دارد.

وی در همین راستا ادامه داد: افراد تمامی بخش‌های سینما را در دست گرفته‌اند. خودشان برای خودشان تصمیم می‌گیرند. فیلم می‌سازند انتخاب بازیگر می‌کنند و در انتها فیلم را پیش می‌کشند این لایه سینمایی به غیر خودی‌ها کسی را وارد این عرصه نمی‌کند و من هم جزو کسانی هستم که در این لایه بازی حضور ندارم.

گلستانی با اشاره به تجربه کارگردانی در تلویزیون خاطرنشان کرد: چندین فیلمنامه آماده ساخت برای تلویزیون دارم که اگر فرصت اجازه دهد به زودی برای ساخت یک سریال اقدام خواهم کرد.



مجتبی باندیازی‌های شدید سینما نیستم

«لیسانسه‌ها» ظرفیت دارد ادامه داشته باشد

بازیگر «درسه‌های عظیم» گفت: دلیل بسیار واضحی در خصوص غیبت من در سینما وجود دارد و آن هم پاندیازی شدید و گسترده در این مدیوم است. سینمای این روزها در دست عده‌ای خاص قرار دارد.

وی در همین راستا ادامه داد: افراد تمامی بخش‌های سینما را در دست گرفته‌اند. خودشان برای خودشان تصمیم می‌گیرند. فیلم می‌سازند انتخاب بازیگر می‌کنند و در انتها فیلم را پیش می‌کشند این لایه سینمایی به غیر خودی‌ها کسی را وارد این عرصه نمی‌کند و من هم جزو کسانی هستم که در این لایه بازی حضور ندارم.

گلستانی با اشاره به تجربه کارگردانی در تلویزیون خاطرنشان کرد: چندین فیلمنامه آماده ساخت برای تلویزیون دارم که اگر فرصت اجازه دهد به زودی برای ساخت یک سریال اقدام خواهم کرد.

تولید کنیه.

رضا جودی درباره «لیسانسه‌ها» و ساخت فاز جدید آن، که «آبادامه سری قبل خواهد بود؛ اظهار داشت: ما پیش از این

تولید کننده مجموعه «لیسانسه‌ها» درباره فاز جدید این سریال که قرار است سال آینده کلید بخورد، اظهار داشت: قصه «لیسانسه‌ها» ظرفیت ادامه دادن را دارد و بنا بر این ۳۰ قسمت جدید را سال آینده

تولید کنیه.

رضا جودی درباره «لیسانسه‌ها» و ساخت فاز جدید آن، که «آبادامه سری قبل خواهد بود؛ اظهار داشت: ما پیش از این

تولید کنیه.

رضا جودی درباره «لیسانسه‌ها» و ساخت فاز جدید آن، که «آبادامه سری قبل خواهد بود؛ اظهار داشت: ما پیش از این

هیجان زندگی لیلا حاتمی از تماشای «لیلا» پس از ۲۰ سال

لیلا حاتمی نمایش دوباره فیلم «لیلا» را هیجان انگیز توصیف کرد. حدی مصفا هم آن را بسیار مهم خواند و گفت: «لیلا» سرچشمه بسیاری از خوشی‌های من و تقریباً بسیاری ناخوشی‌های من در زندگی بوده است. صد و چهل و نهمین آیین دیدار گروه سینمایی هنر و تجربه با فیلم «لیلا» به کارگردانی درباروش مهرجویی در سالن فردوس موزه سینما در تهران برگزار شد.

در ابتدای این مراسم مجری برنامه با بیان اینکه فیلم «لیلا» در آن سال‌ها جوانان آن نسل تأثیر زیادی گذاشت، این فیلم را یکی از بهترین فیلم‌های تاریخ ایران و کارنامه درباروش مهرجویی دانست.

درباروش مهرجویی، کارگردان فیلم «لیلا» نیز در سخنانی کوتاه، گفت: از شما خانم‌ها و آقایان تشکر می‌کنم که در این سلوژی و ترفیق‌های خانمان‌ها این برنامه تشریف آوردید. نسخه‌ای از فیلم که در اینجا نمایش داده می‌شود، نسخه تصحیح‌شده و به صورت DCP آماده شد.

مهرجویی گفت: از نظر کیفیت تصویری، صبا یا نسخه اصلی فیلم است که از نظر کیفیت تصویری، صبا یا نسخه اصلی خود تفاوت بسیاری دارد. خوشحالم که اتفاقی صورت گرفته که به واسطه آن فیلم‌های قدیمی را ترمیم کرده و

نمایش می‌دهند. همچنین امیدوارم که این اتفاق برای همه فیلم‌های سینمایی ایران رخ دهد.

لیلا حاتمی نیز اظهار داشت: دیدن مجدد فیلمی مانند این فیلم که بعد از حدود ۲۰ سال دوباره نمایش داده می‌شود برای من هیجان انگیز است. این هیجان مثبت برای من چندین برابر است، چرا که خودم در این فیلم بازی کرده‌ام، هم آنکه آقای مهرجویی کارگردان فیلم است و دیگر آنکه فیلم «لیلا» اولین فیلم من به عنوان بازیگر اصلی بود. همه دلایل وجود دارد که هیجان زده باشم و خوشحالم که مثبت باشم این فیلم را می‌بینم.

همچنین علی مصفا با بیان اینکه اهمیت فیلم «لیلا» در تاریخ سینمای ایران برای همه مشخص است، یادآور شد: اصعب برای من هم شب بسیار مهمی است. اهمیت این فیلم در تاریخ سینمای ایران برای همه مشخص است. همچنین برای شخص من هم علاوه بر افتخار همکاری مجدد با آقای مهرجویی (اولین همکاری مهرجویی و مصفا با فیلم «هری» صورت گرفته است) و جناز از جنبه سینمایی‌اش، اهمیت خاصی دیگری هم دارد. فیلم «لیلا» سرچشمه بسیاری از خوشی‌های من و تقریباً بسیاری ناخوشی‌های من در زندگی بوده است.

رضا فوادیان گفت: صفوی حدود ۲۵ جلسه پر تو درماتی را باید در آلمان پشت سر بگذارد که بیشتر این مراحل انجام شده است و به احتمال زیاد هفته آینده به ایران بازمی‌گردد.

رضا فوادیان، مدیر برنامه‌های بهنام صفوی در خصوص آخرین وضعیت بهنام صفوی گفت: بهنام صفوی بعد از اینکه برای عمل جراحی به آلمان رفت مدت یک هفته به ایران بازگشت اما سپس بعد از کمی استراحت برای انجام عمل پر تو درماتی به آلمان بازگشته است و در حال حاضر دوره در مان خود را در آلمان سپری می‌کند.

وی ادامه داد: صفوی حدود ۲۵ جلسه پر تو درماتی را باید در آلمان پشت سر بگذارد که بیشتر این مراحل انجام شده و به احتمال زیاد هفته آینده به ایران بازمی‌گردد.

مدیر برنامه‌های صفوی افزود: بعد از چند قطعه‌ای که اخیراً از بهنام صفوی منتشر شده است احتمالاً الوم جدید و قطعه جدیدی در دست ندارد و در خصوص اینکه آیا می‌تواند بعد از بازگشت به ایران کنسرتی برگزار کند یا نه، همه چیز به وضعیت جسمانی وی بستگی دارد به همین دلیل باید منتظر بمانیم تا بعد از گذشت وی تصمیم گیری کنیم.

وی تصریح کرد: پس از اینکه این هنرمند دوران نقاهت خود را پشت سر بگذارد و استراحت کند به احتمال قوی اگر هم برنامه قرار بیاورد انجام شود برای بعد از ماه‌های محرم و سفر سنگل خواهد گرفت.

فوادیان خاطر نشان کرد: به طور کلی حال عمومی بهنام صفوی خوب است و امیدواریم با دعای خیر مردم بهتر و بهتر شود.

«جزیره گنج» با اجرای زوج هنرمند نوید محمدزاده در کنار هم!

فریبون جبرانی «اشفتگی» را می‌سازد. جبرانی که در برنامه سینمایی شبکه ۲ حضور یافته بود از فیلم تازه‌اش به نام «اشفتگی» گفت که در برنامه آینده کلید خواهد خورد. حامد بهداد و نوید محمدزاده بازیگران احتمالی «اشفتگی» خواهند بود. این در شرایطی است که تاکنون فیلم جبرانی «حقیقی»، در جشنواره فجر سال گذشته نمایش درآمد و هنوز روی پرده سینما نرفته است.

ضبط برنامه ترکیبی «جزیره گنج» از دیروز ۲۵ شهریور ماه آغاز شد. لوگویی این برنامه در جزیره کیش است.

این برنامه ترکیبی که فضای مفرحی دارد از بخش‌های مختلفی تشکیل شده که یک بخش هم به مسابقه تعلق دارد.

در هر قسمت از برنامه نیز حدود ۴۰ الی ۴۵ نفر از مردم می‌توانند در استودیوی این برنامه در کیش حضور یابند و از مدتی پیش برای حضور مردم در این برنامه دعوت شده است.

اجرای این برنامه را اسمر و لیدیگی و نیما فلاح بر عهده دارند و به تازگی پیش تولید آن به پایان رسیده است. لیست عوامل این برنامه هنوز رسانه‌ای نشده است.





خوابیدن زیاد چه بلایی سرتان می آورد؟

به گفته «سوزان ردلاین»، پروفیسور رشته پزشکی خواب در دانشگاه هاروارد (پزشکی خواب، بخشی از علم پزشکی است که به بهداشت خواب، بیماری‌ها و اختلالات آن می‌پردازد)، افرادی که در شبانه روز بیشتر از ده ساعت می‌خوابند، عموماً از سلامتی کمتری نسبت به افرادی که در شبانه روز هفت الی هشت ساعت می‌خوابند، برخوردار هستند. به گفته «میکایل اروین»، خوابین پیش از حد موجب بروز خوابیدن زیاد می‌تواند به همان اندازه مضر باشد که خوابیدن کم برای بدن مضر است.

بیشتر در معرض بیماری قلبی خواهید بود

بیماری قلبی هنوز، علت اصلی مرگ و میر در ایالات متحده آمریکا محسوب می‌شود. خوابیدن بیش از هشت ساعت در شبانه روز موجب می‌شود که احتمال بروز بیماری قلبی و نهایتاً مرگ، ۳۴ درصد افزایش یابد. به علت اینکه خانم‌ها در شبانه روز به مدت طولانی‌تری به استراحت و خواب می‌پردازند، بیشتر در معرض خطرات مربوط به بیماری‌های قلبی هستند.

افزایش احتمال ابتلا به دیابت

خوابیدن بیش از حد می‌تواند سطح قند خون بدن تان را افزایش دهد. مطمئن این موضوع چیزی نیست که به دنبال آن هستید! قند خون بالا می‌تواند خطر ابتلا به دیابت نوع ۲ را افزایش دهد. به گفته ردلاین، تحرک کمتر و افزایش وزن، دقیقاً چیزی است که موجب افزایش احتمال ابتلا به دیابت می‌شود.

احتمال مرگ زودرس

تو سناک است، اما واقعیت دارد! در بسیاری از تحقیقات علمی ثابت شده افرادی که در طول شبانه روز مدت زمان بیشتری را به نسبت افراد عادی در خواب هستند، امکان مرگ زودتر از موعد مقررشان وجود دارد. جالب است بدانید که هنوز علت دقیق آن مشخص نشده است، اما به احتمال زیاد مدت زمان خواب، نقش بسیار مهمی در طول زندگی افراد دارد. البته ذکر این نکته مهم است که داشتن مشکلاتی نظیر دیابت و بیماری قلبی ممکن است موجب مرگ زودرس شود.

ایجاد ناراحتی روحی

خوابیدن زیاد ممکن است برای افرادی که دچار افسردگی‌های خاصی هستند، مضر باشد؛ زیرا اینگونه افراد مدت زمان بیشتری را به خواب اختصاص می‌دهند که موجب بدتر و بدتر شدن افسردگی می‌شود. البته ذکر این نکته مهم است که لزوماً تمام افرادی که زیاد می‌خوابند دچار افسردگی و ناراحتی نیستند.

کند شدن مغز می‌شود

بر اساس پژوهشی که در یک تئوریه معتبر پزشکی در آمریکا منتشر شده است، خواب زیاد موجب می‌شود که تمرکز تان کم شود. خوابیدن طولانی مدت موجب می‌شود که ذهنتان دو سال تیر از سن واقعی تان شود که در نتیجه، انجام کارهای روزمره نیز برای تان سخت خواهد شد!

بهبود بیشتر در معرض بیماری قلبی خواهید بود

بیماری قلبی هنوز، علت اصلی مرگ و میر در ایالات متحده آمریکا محسوب می‌شود. خوابیدن بیش از هشت ساعت در شبانه روز موجب می‌شود که احتمال بروز بیماری قلبی و نهایتاً مرگ، ۳۴ درصد افزایش یابد. به علت اینکه خانم‌ها در شبانه روز به مدت طولانی‌تری به استراحت و خواب می‌پردازند، بیشتر در معرض خطرات مربوط به بیماری‌های قلبی هستند.

ایجاد ناراحتی روحی

خوابیدن زیاد ممکن است برای افرادی که دچار افسردگی‌های خاصی هستند، مضر باشد؛ زیرا اینگونه افراد مدت زمان بیشتری را به خواب اختصاص می‌دهند که موجب بدتر و بدتر شدن افسردگی می‌شود. البته ذکر این نکته مهم است که لزوماً تمام افرادی که زیاد می‌خوابند دچار افسردگی و ناراحتی نیستند.

کند شدن مغز می‌شود

بر اساس پژوهشی که در یک تئوریه معتبر پزشکی در آمریکا منتشر شده است، خواب زیاد موجب می‌شود که تمرکز تان کم شود. خوابیدن طولانی مدت موجب می‌شود که ذهنتان دو سال تیر از سن واقعی تان شود که در نتیجه، انجام کارهای روزمره نیز برای تان سخت خواهد شد!

بهبود بیشتر در معرض بیماری قلبی خواهید بود

بیماری قلبی هنوز، علت اصلی مرگ و میر در ایالات متحده آمریکا محسوب می‌شود. خوابیدن بیش از هشت ساعت در شبانه روز موجب می‌شود که احتمال بروز بیماری قلبی و نهایتاً مرگ، ۳۴ درصد افزایش یابد. به علت اینکه خانم‌ها در شبانه روز به مدت طولانی‌تری به استراحت و خواب می‌پردازند، بیشتر در معرض خطرات مربوط به بیماری‌های قلبی هستند.

بهبود بیشتر در معرض بیماری قلبی خواهید بود

بیماری قلبی هنوز، علت اصلی مرگ و میر در ایالات متحده آمریکا محسوب می‌شود. خوابیدن بیش از هشت ساعت در شبانه روز موجب می‌شود که احتمال بروز بیماری قلبی و نهایتاً مرگ، ۳۴ درصد افزایش یابد. به علت اینکه خانم‌ها در شبانه روز به مدت طولانی‌تری به استراحت و خواب می‌پردازند، بیشتر در معرض خطرات مربوط به بیماری‌های قلبی هستند.

۱. بالابردن پاهای تریب
بر روی زمین بنشینید و پاهای تان را در یک زاویه ۹۰ درجه بالا بردارید. این حرکت را به مدت ۳۰ ثانیه تکرار کنید. این حرکت به بهبود جریان خون در پاها و کاهش تورم کمک می‌کند.

۲. حرکت کوهنوردی
پاهای تان را در یک زاویه ۹۰ درجه بالا بردارید و به مدت ۳۰ ثانیه نگه دارید. این حرکت به تقویت عضلات پاها و بهبود جریان خون کمک می‌کند.

۳. حرکت پل
بر روی زمین دراز بخوابید و پاهای تان را در یک زاویه ۹۰ درجه بالا بردارید. این حرکت به تقویت عضلات کمر و پاها و بهبود جریان خون کمک می‌کند.

۴. تکه داشتن باها
بر روی زمین دراز بخوابید و پاهای تان را در یک زاویه ۹۰ درجه بالا بردارید. این حرکت به تقویت عضلات کمر و پاها و بهبود جریان خون کمک می‌کند.



بهبود بیشتر در معرض بیماری قلبی خواهید بود

بیماری قلبی هنوز، علت اصلی مرگ و میر در ایالات متحده آمریکا محسوب می‌شود. خوابیدن بیش از هشت ساعت در شبانه روز موجب می‌شود که احتمال بروز بیماری قلبی و نهایتاً مرگ، ۳۴ درصد افزایش یابد. به علت اینکه خانم‌ها در شبانه روز به مدت طولانی‌تری به استراحت و خواب می‌پردازند، بیشتر در معرض خطرات مربوط به بیماری‌های قلبی هستند.

بهبود بیشتر در معرض بیماری قلبی خواهید بود

بیماری قلبی هنوز، علت اصلی مرگ و میر در ایالات متحده آمریکا محسوب می‌شود. خوابیدن بیش از هشت ساعت در شبانه روز موجب می‌شود که احتمال بروز بیماری قلبی و نهایتاً مرگ، ۳۴ درصد افزایش یابد. به علت اینکه خانم‌ها در شبانه روز به مدت طولانی‌تری به استراحت و خواب می‌پردازند، بیشتر در معرض خطرات مربوط به بیماری‌های قلبی هستند.

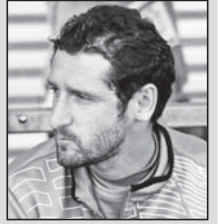
بهبود بیشتر در معرض بیماری قلبی خواهید بود

بیماری قلبی هنوز، علت اصلی مرگ و میر در ایالات متحده آمریکا محسوب می‌شود. خوابیدن بیش از هشت ساعت در شبانه روز موجب می‌شود که احتمال بروز بیماری قلبی و نهایتاً مرگ، ۳۴ درصد افزایش یابد. به علت اینکه خانم‌ها در شبانه روز به مدت طولانی‌تری به استراحت و خواب می‌پردازند، بیشتر در معرض خطرات مربوط به بیماری‌های قلبی هستند.

با مصرف آجیل، بیماری‌ها را از خود دور کنید!

نوع آجیل شامل اسیدهای چرب غیر اشباع و دیگر مواد مغذی مانند ویتامین‌ها، پروتئین، فیبر و... هستند که می‌توانند سدی در برابر ابتلا به برخی از انواع سرطان‌ها و بیماری‌های قلبی باشند. عنوان بخشی از یک رژیم غذایی متعادل، مصرف آجیل منجر به بهبود سطح کلسترول می‌شود و موانع زیادی برای سلامت قلب شما دارد.

توهامات خلعتبری!



محمدرضا خلعتبری، مهاجم تیم پایدیه بعد از بازی تیمش مقابل سایپا مصاحبه جالبی انجام داده و اظهار امیدواری کرده که دوباره به تیم ملی دعوت شود...

حالا استقلال از ذوب آهن وحشت دارد



بحران جیگلی جیگلی در نفت تهران!



نصف جهان | حالا خالق ترانه «جیگلی، جیگلی، جیگلی» آرزوهای خود را در نفت تهران جستجو می کند و ممکن است که بتواند به تپهایی علی کریمی را با جالش های متعددی مواجه کند...

این بار جهانیان، مالک باشگاه نفت طلایه همان ریسکی را کرده بود که پیش از او خیلی از چهره ها کرده بودند...

مرتیضی تیریزی با به نصر رساندن چهار گل مقابل استقلال خوزستان ده تنها مرد اول هفته نشان داد بلکه با همین درخشش توانست به پنج هفته گل زدن در لیگ برتر پایان دهد

ده تا در مصاف با استقلال، همان تیمی که در تیسان تلاش زیادی کرده تا او را به خدمت بگیرد، انگیزه ای دو چندان استقلال در ورزشگاه علاوه بر دیگر انگیزه و روحیه مضاعفی به زدوی خود اختصاص داد...

این فصل ظاهر شود. بردی که می تواند در آستانه مصاف دشوار و حساسی این تیم با استقلال تهران در ورزشگاه آزادی بار دیگر انگیزه و روحیه مضاعفی به زدوی اصفهانی ها وارد کند...

نصف جهان | ذوب آهن این روزها بر روی ابراهیم می کند و البته استقلال که در یکی از بحرانی ترین سال های اخیر خود قرار دارد باید به زدوی میزبان ذوب آهن باشد که در دیدار با همام خوزستانی و خشکتابی و به رحم ظاهر شده است...

انفجار تیریزی!

نصف جهان | مهاجم ذوب آهن در دیدار با ذوب آهن، هم خود و هم تیمش را از فشارها و شرایط سخت بیرون آورد. مرتضی تیریزی در هیچکدام از پنج بازی گذشته به گل نرسیده بود...



سپاهان در حسرت فروزان

چونیم جسم حسایی می و خند و یکی از عوامل پیروزی های درخشان آنست. محسن فروزان مثل بازی های گذشته برای پاسرس جم درخشید و از عوامل اصلی به دست آمدن برد ۳ امتیاز در دیدار اخیر بود...

از هر زمانی سپهانی است که چرا برای این پست حساس کوتاهی کرده است، به ویژه که گزینه آنها این روزها در پارس محسن فروزان یکی از گزینه های جذب برای محافظت در چارچوب دروازه سپاهان بود که در نهایت سپهانی هاز جذب او منصرف شدند...



کیفیت مدارس فوتبال اصفهان پر بارتر می شود

مدارس فوتبال ۲ هدف عمده را دنبال می کنند که شامل پرورش استعداد های ورزشی، فوتبالی، جسمی دانش آموزان، استفاده های روحی، روانی، تربیتی و آموزشی می شود...

که در این میان ششوا نه سازی در نونهالان و نوجوانان در اولویت قرار دارد. وی افزود: در این راستا برنامه های مختلفی در دستور کار قرار گرفته است که بر اساس آن در ماه گذشته فستیوال در ده سنی های ویژه برگزار شد...

رئیس هیئت فوتبال استان اصفهان با بیان اینکه کیفیت مدارس فوتبال استان روز به روز پر بارتر خواهد شد گفت: متقاضیان دریافت مجوز مدارس فوتبال ابتدا باید با مدارس فوتبال اصفهان با اشاره به هدف هیئت فوتبال اصفهان اظهار داشت: کیفیت مدارس فوتبال اصفهان با اشاره به همکاری و فعالان حاضر و هیئت های شهرستان های اصفهان، برنامه های جدیدی در دستور کار خود قرار داده است...

مدارس فوتبال استان اصفهان با بیان اینکه کیفیت مدارس فوتبال استان روز به روز پر بارتر خواهد شد گفت: متقاضیان دریافت مجوز مدارس فوتبال ابتدا باید با مدارس فوتبال اصفهان با اشاره به هدف هیئت فوتبال اصفهان اظهار داشت: کیفیت مدارس فوتبال اصفهان با اشاره به همکاری و فعالان حاضر و هیئت های شهرستان های اصفهان، برنامه های جدیدی در دستور کار خود قرار داده است...



تمدید فعلاً نه!



برای تکوین فوتبال، سرپرستی پرسپولیس فعلاً قصد تمدید قرارداد با این باشگاه را ندارد. پیشنهاد ضمنی تمدید قرارداد از سوی مسئولان باشگاه پرسپولیس به برانکو ارائه شده ولی این مربی اعلام کرده فعلاً نمی خواهد تمرکزش را مطلقاً به این مسائلی کند و همه چیز موکول به نیم فصل و تعیین تکلیف وضعیت پرسپولیس در آسیا کرده است. یکی از هدف‌های اصلی برانکو در پرسپولیس قهرمانی با این تیم در رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیاست و بعد از این اتفاق شاید برانکو تصمیم به ترک پرسپولیس بگیرد.

هواداران اصفهانی از خجالت ویسی در آمدند چه لذتی دارد تماشای باخت تو...!



نصف جهان وقتی روزنامه رسمی باشگاه با تیتراژ «خاتمه زده سپاهان روی اعصاب هواداران» به پوشش رساندهای دیدار تیمش با فولاد خوزستان می پردازد باید فهمید که ناراحتی‌ها از سپاهان به رایج رسیده و هر لحظه ممکن است که اتفاقی بیفتد.

فولاد و سپاهان پنج شنبه هفته گذشته در حالی به مصاف رفتند که هر دو تیم در بازی قبلی خود با شکست برابر خریفشان از جام حذفی حذف شده بودند. سپاهان که پیش از فولاد در شرایط بحرانی قرار داشت نیز میرم به پیروزی در این بازی داشت. بازی با برتری نسبی فولاد آغاز شد اما در ادامه روند بازی متعادل شد و دو تیم موقعیت‌های برای گلزنی داشتند. سپاهان اما در این میان در دقیقه ۲۸ می‌توانست در موقعیت تک به تک که «مروان حسین» داشت به پیش بیفتد اما ضربه بی‌بختی این مهاجم عراقی برتری را از سپاهان گرفت.

در نیمه دوم با مصدومیت سعید آقاپور، عارف غلامی که یک مدافع وسط است وارد زمین شد و در سمت چپ خط دفاعی سپاهان قرار گرفت. سپاهانی‌ها اما از همین نقطه هم ضربه خوردند و دقیقه بعد از ورود غلامی، ارسال سینا مریدی از همان سمت با ضربه سر آرش افشین تبدیل به گل شد. در ادامه سپاهان با به زمین آوردن رسول نویدکاویز و مهرداد محمدی سعی در به تساوی کشاندن بازی داشت اما دفاع گسترده فولادی‌ها در یک سوم دفاعی خودشان مانع ایجاد موقعیت برای سپاهان می‌شد. در حالی که همه سپاهانی‌ها برای به ثمر رساندن گل تساوی پیش کشیده بودند اشتباه مهلک «علی اولیوپور» باعث شد گل دوم فولاد هم در دقیقه تلف شده بازی به صورت عجیبی وارد دروازه سپاهان شود.

سپاهان که در این بازی اسیر بدشانسی و اشتباهات فردی شد با شکست در این بازی بیشتر به بحران فرو می‌رود و هفته بعد نیز کار بسیار سختی برابر پرسپولیس آماده این روزها دارد. شاید دیدار با پرسپولیس آخرین فرصت برای به دست آوردن دل هواداران اصفهانی باشد.

خطره سپاهان برای علی منصور تکرار نشد

نصف جهان سرمربی استقلال با خطره خوب برخی اقدامات خود در دیدار استقلال - سپاهان پارسال و کجی بیست آنها در دیدار سپاهان - پارس جنوبی می‌خواست تا دوباره به بحران تراج شود. ولی این بار دیگر موفق نبود. بعد از بازی فصل قبل مقابل سپاهان، یک بار دیگر منصوریان در روز سرنوشت‌ساز تصمیم به نیمکت‌نشینی رحمتی گرفت. دومین اولتیماتوم رسمی به منصوریان باز هم یک تک‌تیر تکراری به همراه داشت. اولین بار هفته پائینی با تک‌تیر فصل قبل بود که علیرضا منصوریان با تک‌تیر جدی مدیران باشگاه مواجه شد.

مهمترین تغییر استقلال در آن مسابقه نسبت به بازی‌های قبل نیمکت‌نشین کردن مهدی رحمتی بود. حتی خط‌های اصلی تصمیم تا سپاهان فروگذارانه آمدند پیدا کرد در نهایت رحمتی در استقلال پیدا شد و منصوریان را وارد کرد که از موضوعش کوتاه‌نمایی.

حالا در این فصل هم استقلال بدترین شروع تاریخ لیگ برترش را داشت. این بار هم زمانی که تک‌تیرهای اتفاق مدیران به تیتراژ رسانه‌ها رسید، منصوریان تصمیم گرفتند تا تکرار کنند. در بازی سرنوشت‌ساز منصوریان مقابل پارس جنوبی یک بار دیگر رحمتی روی نیمکت می‌نشاند تا حسینی درون دروازه قرار بگیرد. حسینی تا همین چند روز قبل به دلیل اعتراض به حضور نداشتن در دیدار جام حذفی، مورد غضب منصوریان قرار گرفته بود. ولی در سرنوشت‌سازترین مسابقه منصوریان، یک بار دیگر باید عصای دست او شود. هر چند که دلایل نیمکت‌نشینی رحمتی در این مسابقه، به بیماری پدرش و روحیه بد او ربط داده شده است. نکته مهم این است که رحمتی باز هم در مسابقه سرنوشت‌ساز منصوریان روی نیمکت می‌نشاند. اتفاقی که شاید از اولتیماتوم داده شده به منصوریان تأثیر گرفته باشد. به هر حال هر چه بود، رؤیای تکرار خاطرات دیدار با سپاهان برای سرمربی استقلال به یاد رفت.

هم دارند ناصر حجازی، امیر قلعه نویی، پرویز مظلومی، صمد فرمای، علی پروین، حمید درخشان، حمید استیلی... که خود را استقلال و پرسپولیسی می‌دانستند و اسطوره‌های این باشگاه هستند پس از مظلومی که از تیم محبوبشان اخراج می‌شدند هیچ جای نمی‌گفتند که دیگر استقلال یا پرسپولیسی نیستند.

برنامه «شب‌های فوتبالی» بهترین فرصت بود تا هواداران سپاهان انتقادات خود را به او بیان کنند و برخی از آنان با حضور در ورزشگاه فولادشهر و در شبی که با شاکرگردان ویسی با شش گل در هم کوبیده شدند باز هم اعتراض خود را به ویسی اعلام داشتند.

یکی از هواداران سپاهان پس از باخت سنگین استقلال خوزستان در اصفهان تصویر پیامک خود به ویسی پس از پایان بازی را به او منتشر کرد با این مضمون: «سلام گوردیولای اشتباهی! آمدیم به ورزشگاه فولادشهر که شاهد شکست تو باشیم و چه لذتی دارد تماشای باخت تو! آنگاه با شش گل، راستی دیگر اسم تیم ما را تیارا به امید سقوطت به دسته یک و جام آزادگان.»

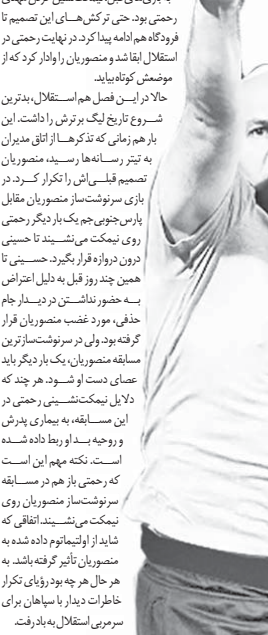
جای خود را به زلاتکو کرانچار داد. چندی پیش از برنامه تلویزیونی «شب‌های فوتبالی»، ویسی مهمان برنامه بود و پاسخ به سئوال مجری برنامه که پرسیده بود هنوز هم سپاهانی هستی گفت: «خیر، دیگر سپاهانی نیستیم و از آنان دلخورم و فقط به تیم‌هایی که مربی‌شان می‌شود عروم قلم دارم.»

این صحبت‌ها بعداً باعث شد تا هواداران سپاهان در فضای مجازی حساسی از خجالت او در بیایند. برخی از آنها اعتقاد داشتند تو اگر یک سپاهانی واقعی بود پس از اخراج از این تیم هم همچنان متمسکانه از تیمت صحبت می‌کردی و کاری به تصمیم مدیران باشگاه نداشتی. آنها در این مورد مثال‌های خوبی

الهممهری ویسی... ویسی سالیان سال و قبل از اینکه به عنوان سرمربی سپاهان در فصل پیش منصوب شده، به برپانه ای از سپاهانی بودن خود صحبت می‌کرد. خبرنگاران از وی می‌پرسیدند که پرسپولیسی هستی یا استقلال‌ی و وی با افتخار می‌گفت: «هیچکدام! من سپاهانی هستم.» همه این مصاحبه‌ها و البته قهرمانی با استقلال خوزستان به او کمک کرد که به آرزوی خود برسد و هدایت سپاهان را بر عهده بگیرد. سپاهان او بستر حاشیه‌های زیادی بود که پیش از این در نصف جهان زیاد در مورد آن نوشته ایم و فعلاً قصه‌ی برای تکرار نداریم.

به هر تقدیر در فاصله‌شده هفته تا پایان لیگ پارسال، عبدال، ویسی از سمت خود برکنار و خاتمه‌دهی فصل فوتبال اصفهان همچنان سپاه و سپاه تر می‌شود. تیم فوتبال ذوب‌آهن با زدن شش گل به تیم استقلال باعث شد تا عبدال، ویسی در سفر دوپاراش به اصفهان روی به یاد ماندنی و البته تلخ را پشت سر بگذارد.

ذوب‌آهن برای جبران شکست جسام حذفی با انگیزه خاطر گوردیولای ایرانی از اصفهان همچنان سپاه و سپاه تر می‌شود. تیم فوتبال ذوب‌آهن با زدن شش گل به تیم استقلال باعث شد تا عبدال، ویسی در سفر دوپاراش به اصفهان روی به یاد ماندنی و البته تلخ را پشت سر بگذارد.



اصفهان شهر ناکامی های گوردیولا!

بسیار زیادی به دیدار استقلال خوزستان رفت و از همان ابتدای مسابقه با ایجاد فشار سر روی دروازه حریف به فکر باز کردن دروازه استقلال‌ها بودند. بدون شک این بازی را باید یک قطره ترین مسابقه ذوب‌آهن در این چند سال اخیر دانست که حریف حرف آجتانی در مقابل نماینده فوتبال اصفهان نداشت و اکر بازیکنان

اصفهان شهر ناکامی های گوردیولا!

بسیار زیادی به دیدار استقلال خوزستان رفت و از همان ابتدای مسابقه با ایجاد فشار سر روی دروازه حریف به فکر باز کردن دروازه استقلال‌ها بودند. بدون شک این بازی را باید یک قطره ترین مسابقه ذوب‌آهن در این چند سال اخیر دانست که حریف حرف آجتانی در مقابل نماینده فوتبال اصفهان نداشت و اکر بازیکنان

اصفهان شهر ناکامی های گوردیولا!

بسیار زیادی به دیدار استقلال خوزستان رفت و از همان ابتدای مسابقه با ایجاد فشار سر روی دروازه حریف به فکر باز کردن دروازه استقلال‌ها بودند. بدون شک این بازی را باید یک قطره ترین مسابقه ذوب‌آهن در این چند سال اخیر دانست که حریف حرف آجتانی در مقابل نماینده فوتبال اصفهان نداشت و اکر بازیکنان

سپاهان دیگر مدافع چپ ندارد

باشند. اول آنکه هر دو گل فولاد پس از خروج آقاپوری از زمین به ثمر رسید. محتر از آن اینکه سپاهان به غیر از آقاپوری بازیکن دیگری در پست تخصصی دفاع چپ ندارد و در این بازی نیز زلاتکو کرانچار به ناچار عارف غلامی را که در اصل مدافع میانی است در آن منطقه به کار گذارده که البته این ترند جواب نداد.

سپاهان دیگر مدافع چپ ندارد

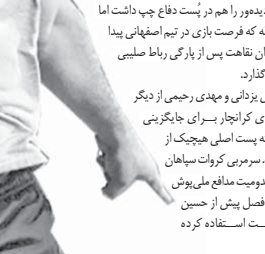
باشند. اول آنکه هر دو گل فولاد پس از خروج آقاپوری از زمین به ثمر رسید. محتر از آن اینکه سپاهان به غیر از آقاپوری بازیکن دیگری در پست تخصصی دفاع چپ ندارد و در این بازی نیز زلاتکو کرانچار به ناچار عارف غلامی را که در اصل مدافع میانی است در آن منطقه به کار گذارده که البته این ترند جواب نداد.

سپاهان دیگر مدافع چپ ندارد

باشند. اول آنکه هر دو گل فولاد پس از خروج آقاپوری از زمین به ثمر رسید. محتر از آن اینکه سپاهان به غیر از آقاپوری بازیکن دیگری در پست تخصصی دفاع چپ ندارد و در این بازی نیز زلاتکو کرانچار به ناچار عارف غلامی را که در اصل مدافع میانی است در آن منطقه به کار گذارده که البته این ترند جواب نداد.

سپاهان دیگر مدافع چپ ندارد

باشند. اول آنکه هر دو گل فولاد پس از خروج آقاپوری از زمین به ثمر رسید. محتر از آن اینکه سپاهان به غیر از آقاپوری بازیکن دیگری در پست تخصصی دفاع چپ ندارد و در این بازی نیز زلاتکو کرانچار به ناچار عارف غلامی را که در اصل مدافع میانی است در آن منطقه به کار گذارده که البته این ترند جواب نداد.



حقیقی از سوئد می رود!

علیرضا حقیقی در لیگ سوئد عملکرد خوبی داشته و مسابقه انتخاب به عنوان بازیکن هفته لیگ سوئد را دارد اما این احتمال وجود دارد که دروازه بان ایرانی باشگاه اسکسکوئا بتواند فووتبال در لیگ دیگر را تجربه کند. دلیل این قضیه را خبر آنلاین اینگونه توضیح داده تنها چند هفته دیگر رقابت‌های لیگ سوئد به پایان می‌رسد. با پایان‌سازی‌ها، لیگ‌سازی مدتی تعطیل می‌شود و این مسئله می‌تواند به ضرر بازیکنان ملی‌پوش از جمله حقیقی و سامان قدوس باشد. آنها همچون مدتی از میادین به دور باشند. در همین حال شنیده می‌شود که حقیقی در تلاش است به باشگاه جدید نقل مکان کند. البته مشکل اینجاست که اکثر لیگ‌ها شروع شده‌اند و تیم‌ها لیست خود را بسته‌اند.



فرهنگ



منبع: مهر

چشم چهار سالگی
مجموعه طنز «دکتر
سلام» با حضور
چهره‌های سیاسی،
فرهنگی، اجتماعی و
دانشجویان روز
پنج شنبه در تهران
برگزار شد.



منبع: خبرگزاری صدا و سیما

نمایشگاه شیرینی
و شکلات



منبع: تسنیم

خراسان شمالی در حیرت آب



منبع: ایرنا

اردوی جهادی گروه «وارثین» روز
جمعه با برگزاری مسابقات ورزشی
و آموزشی در کوره های آجرپزی در
قاسم آباد خاوران تهران برگزار شد.
وارثین، نام گروهی است مردم نهاد
متشکل از عکاسان جهادی و خبرنگار
نیوکا، اعضای این گروه با حضور در
نقاط مختلف کشور و شناسایی
افراد نیازمند، با استفاده از
کمک های افراد نیوکا به رفع
مشکلات نیازمندان می پردازند.

در همایش استانی ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در اصفهان عنوان شد

افراط گرایی مذهبی برزنده شیعه نیست

دومین همایش استانی ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در اصفهان

دومین همایش استانی ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در اصفهان با حضور اعضای این ستاد، مسئولان دستگاههای اجرایی، روحانیون، همه جمع، فرمانداران، نیروهای نظامی و انتظامی در سیاه و... در تالار اجتماعات کوثر شهنای ارتش برگزار شد.

معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی کشور در این همایش با قرائتی از همه دست انداز کاران به ویژه مدیر کل تبلیغات اسلامی استان اصفهان، اظهار امیدواری کرد اینگونه همایش هادر این تغییر برنامه ریزان، تبیین ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت های حججنا اسلام و المسلمین حسین روحانی زاده افزود در دوران دفاع مقدس بخاطر جنگ تحمیلی همه سال از پرداختن برنامه های عزاداری غافل بودیم و این امر موجب شد تا دشمن این ظلمت را به خوبی شناسایی کند و از این راه به دنبال ضربه زدن بر پیشه این ظلمت عظیم دینی و مذهبی مردم باشد. ولی غافل بودند که مردم ایران اسلامی به ویژه کسانی که به چه می روند نام مقدس امام حسین (ع) و (اهمه) در دیده ها حضور می یابند البته دشمنان ایران اسلامی، از جمله آمریکا، انگلیس و با برگزاری کنفرانس های متعدد در گوشه و کنار جهان و برنامه های دقیق، اسرار بر مخدوش کردن مناسبت های عزاداری داشتند و می خواستند خرافات را گسترش دهند و اعتماد مردم به روحانیون را از بین ببرند. در این راستا ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت های مذهبی برای حل مسائلی اینگونه تشکیل شد تا به مراسم عزاداری محتوا دهد و خرافات را از ساحت عزاداری دور کند که خوشبختانه در سنوات گذشته، کارگرهای خوبی هم داشته است.

وی با بیان اینکه برای تبیین اولویت های تبلیغی در دهه محرم بشر از هزار نشست و همایش در سراسر کشور برگزار کرد، گفت: گوشه های منطقه ای در مناسبت های مذهبی حفظ و برای هر استان محتوا تهیه شد و یکی از رسالت های ما در استان های نیز محتوایی به محافل مذهبی دور کردن ساحت عزاداری ها از خرافات است. معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی اظهار داشت: دشمن از قهرزنی به عنوان ابزاری برای تخریب استفاده می کند که باید آن را از بین ببریم.

حجت الاسلام والمسلمین روحانی نژاد گفت: محتوای نوحه از نظر قرآن و امام حسین (ع) با موسیقی سازگار نیست و ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت های مذهبی باید آنها را حذف کند. همچنین مجالسی که منجر به ارتقای معرفت دینی نشود فقط وقت صرف کردن است و هیچکس مجاز نیست برای توسل، آیین ها را به

چیزهای دیگری تشبیه کند و اینها باید از ساحت عزاداران امام حسین (ع) دور باشد.
وی از اعضای ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت های مذهبی در استان ها و شهرستان ها خواست تا مابین ۳۰۳۰۳ یکبار دیگر مرور کنند و پیشنهادات خود را ارائه دهند و مهر مصوبه، مالک عمل ستادها قرار گیرد.

مدیر کل تشکل های دینی و مراکز فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی هم با بیان اینکه وضعیت مذهبی ایران متأثر از وضعیت فرهنگی است، گفت: وظیفه ما احیای شعایر مذهبی و حذف آسیب های اجتماعی، دینی است. و در حقیقت فرهنگ زیارت، فرهنگ انسان سازی است. رضا صمیمی مقدم اظهار داشت: مشهد مقدس که شهری زیارتی است، باید علاوه بر پیوست گردشگری، پیوست دینی داشته باشد و بهترین زیارت، زیارت کاروانی است و وجود یک روحانی در این سفرها بسیار اثر گذار است.
وی مناسبت های مذهبی را بعد از سرمایه اجتماعی ایران اسلامی

دانش و افزود: از ظرفیت مناسبت های مذهبی که در کشور داریم باید استفاده کرد و به آن عمل شود.
مدیر کل تشکل های دینی و مراکز فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی کشور مناسبت مذهبی در تراز دینی ارتش بر کرد و گفت: یک مناسبت مذهبی در تراز دینی باید آگاهی بخش، امیدوار کننده و چارچوب شریع باشد و باید تلاش کنیم باز مهندسی مناسبت های مذهبی بر اساس محکمت دینی تقویت شود.
معممی مقدم عنوان کرد: افراط گرایی مذهبی، برزنده شیعه نیست و تلاش خواهیم کرد تا اسامی در محرم، هیئات مذهبی تقویت شوند. وی خاطر نشان کرد: عزاداری وسیله ای برای تدبیر است تا بتوانیم به آن عمل کنیم.
وی اظهار امیدواری کرد ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت های مذهبی بتواند روزه های خانگی را بیش از گذشته احیا کند.

دومین همایش استانی ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در اصفهان



استان اصفهان

و انتساب مطالب خلاف واقع به ساحت اهل بیت پیامبر اعظم (ص) و به ویژه بزرگان و خاندان حضرت سیدالشهدا (ع) و خواندن نوحه ها و آوازها و اجرای موسیقی های مبتذل و خلاف شئون که باعث مخدوش شدن فضای فکری حماسی و جنبه های خزن انگیزی و عبرت آموزی محرم شده و به این مراسم جنبه تفریحی و تفریحی بخشیده است و سبب از بین بردن خاصیت و خصلت آئینی مبتنی بر هویت ایرانی و اسلامی آن می شود در زمینه مراسم تکریم و مجالس سوگواری رخ داده و موجب نگرانی علماء، فرهیختگان و ارادتمندان سیدالشهدا (ع) شده است.
حجت الاسلام والمسلمین بابایی گفت: پس از اصلاح مصوبه ۶۰۳ شوراهای انقلاب فرهنگی به سازمان، مبنی بر ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت های مذهبی، ستادی متشکل از دستگاه های مرتبط تشکیل شد و اولویت بندی مناسبت های مذهبی یکی از فعالیت های مهم این ستاد در سال های گذشته بود.

وی قهرزنی، استفاده از شمایل و ابزار آلات موسیقی در عزاداری ها و بی محتوا بودن بعضی از اشعار نوحه ها را دور از ساحت عاشورا و امام حسین (ع) برشمرد و با تأکید بر برگزاری مراسم عزاداری به روش سنتی گفت: در قالب طرح کنگره شعر عاشورایی اشعار پر محتوا، پالایش شده و متناسب با فرهنگ اهل بیت (ع) به مداحان ارائه می شود.

دومین همایش استانی ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت های مذهبی اداره کل تبلیغات اسلامی استان اصفهان در خصوص ورود بعضی از سبک های آوازخوانی نامناسب در نوحه خوانی ها هشدار داد و گفت: اینگونه سبک های محرم اسامی، شاهد چندی موزایی نباشیم.

حجت الاسلام والمسلمین بابایی، برگزار کننده نمایشگاه های فرهنگ مناسبت های مذهبی و کنگره شعر عاشورایی را از برنامه های مهم سازمان تبلیغات اسلامی برای محرم عنوان کرد و افزود: دیدار مسئولان کانون مداحان با مراجع عظام تقلید به منظور تقویت فکری آنها از دیگر برنامه های ماست که از اهمیت خاصی برخوردار می باشد.

وی اظهار داشت: ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت های مذهبی طی اطلاعیه ای در ۱۵ بند از مردم خواست تا با شکوه و دور از تجریفات، مراسم عزاداری حسینی را برپا دارند.
دومین همایش استانی ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت های مذهبی اداره کل تبلیغات اسلامی استان اصفهان گفت: هیئات مذهبی باید کانون ترویج فرهنگ و ولایت باشند و به تقویت مرجعیت پروردگار و غنا بخشیدن به برنامه های محرم، تمام نهمان های ذریعاً باید تکمیل پذیرند.
در پایان دومین همایش استانی ستاد ساماندهی شئون فرهنگی در مناسبت های مذهبی، از چهار کتاب ادبیات آئینی، فضای مجازی و سواد رسانه ای در آیات و روایات، اشعار و نوحه ها و رسالت مداحان اهل بیت (ع) رونمایی شد.