

آلودگی هوا کار ۱۰۰۰ نفر را به اورژانس کشاند

سخنگوی سازمان اورژانس کشور می گوید از ۲۳ تا ۲۵ آذر، اصفهان دومین استان در تعداد مراجعه کننده به مراکز اورژانس بود

۳

ماجرای جمع آوری محرمانه برخی داروها از بازار پیدا شدن کیک های آلوده در نطنز شما خندرمی گیرید آقای جاشین عادل محمدحسین ميثاقي و پسا «کلاسیکو»!

۲

سر نوشت ساخت فصل دوم «حکایت های کمال» در هاله ای از ابهام

۲

۳

یا براتکو یا یحیی

بازی های تیم ملی در تعطیلات نوروز پیش رو برگزار می شود، با توجه به فرصت کافی که تا فرارسیدن این تاریخ وجود دارد، فدراسیون فوتبال می خواهد پرسه انتخاب سرمربی جدید تیم ملی را در آرمش پیش ببرد. در نشست های تخصصی که در این باره به فدراسیون فوتبال برگزار شده اعضا به این نتیجه مهم رسیدند: در این برهه از زمان و با توجه به بازی های مهمی که پیش روی تیم ملی قرار دارد اگر قرار است مربی خارجی ...

در صفحه ۵ بخوانید

۳

معاون استاندار در نشست رونمایی از بسته حمایتی کمرک:

دارندگان امضای طلایی در کار مردم گره می اندازند

۳

واسه ازدواج به موقع ات موسی!

۳

اجرای پیش از ۶۰ عنوان برنامه ویژه شب یلدا

سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان به همراه ادارات فرهنگی- اجتماعی مناطق ۱۵ گانه شهرداری اصفهان با پیش از ۶۰ عنوان برنامه ویژه شب یلدا با روکنکرد خانواده محور در آخرین شب های پاییزی میزبان شهروندان است. شب یلدا از جشن های اصیل ایرانی است که بسیاری از آموزه های آن مثل صلح، همدلی و صمیمیت و احترام به بزرگان مورد تأکید بوده است به همین منظور سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان هم...

در صفحه ۸ بخوانید

۳

آزادی ۴۵۲ زندانی در استان اصفهان در پی سفر اخیر رئیس قوه قضائیه

کلاهبرداری به پنهان فاسداری رمز دوم یک بار مصرف وریزی باکر و کربستاتوس از نصف جهان اخراج شدند سلامت روزهای آلوده از چه ماسکی استفاده کنیم؟

۳

شب یلدا در تلویزیون چه خبر است

شاید شما نیز شنیده باشید که در صورت بلعیدن آدامس، این محصول برای سال ها در دستگاه گوارش شما باقی می ماند. اگر فرزند دارید، بهتر است آرامش خود را حفظ کنید زیرا این باور بی پایه است اما باید به این نکته اشاره داشت که آدامس پس از بلعیده شدن گوارش نمی شود.

آیا بلعیدن آدامس مسئله ساز است؟

جهان نما اقتصاد در حال فروپاشی بود اما سرچا ایستاد فرهنگ خواننده تیتراژ «پسانه ها» بازیگر شد استان کلاهبرداری به پنهان فاسداری رمز دوم یک بار مصرف وریزی باکر و کربستاتوس از نصف جهان اخراج شدند سلامت روزهای آلوده از چه ماسکی استفاده کنیم؟

به همت بنیاد شهید و امور ایثارگران استان و با موضوع حماسه ۲۵ آبان ۱۳۶۱:

نخستین جشنواره ملی رسانه های «روز بیست و پنجم» در اصفهان برگزار می شود

نشانی اصفهان، خیابان آیت... شمسی آبادی، روابط عمومی بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان ارسال و یا در قالب فایل PDF به نشانی اینترنتی: ashashvareh.aspx/27/hayat.ir ارسال کنند.

و کلیه، تکریم و تعظیم به فرهنگ حماسه، ایثار و شهادت در استان اصفهان، تقدیر از تلاش های خبرنگاران و فعالان رسانه ای در حوزه ایثار و شهادت، ایجاد رقابت سالم، موفق و سازنده در نمایی فرهنگ جهاد، ایثار و شهادت، کمک به ارتقای کمی و کیفی آثار تولیدی در رسانه های محلی مرتبط با موضوع جشنواره، ایجاد زمینه پویایی و نشاط رسانه ای در استان اصفهان، تحکیم پایه های وحدت و همدلی و همکاری رسانه ای در حوزه های مرتبط شناسایی ظرفیت های رسانه ای نخبه استان و خبرنگاران روزنامه نگاران انقلابی و ورزشی و تلاش در راستای استفاده بیشتر از ظرفیت آنان در حوزه ایثار و شهادت و تقویت تعامل بین رسانه های استان اصفهان با نهادهای مرتبط با ایثار و شهادت و... از این برنامه های پیش روی جشنواره دانست.

وی در این نشست، عموم صاحبان رسانه، مدیران مسئول، روزنامه نگاران، خبرنگاران، عکاسان خبری، گرافیست ها و طراحان و سایر دست اندازگان رسانه ای در استان اصفهان و دیگر فعالان رسانه ای کشور، که فعالیت مؤثری در این حوزه برای بزرگداشت عرصه ایثار و شهادت این استان انجام داده اند را به مشارکت فعال در برگزاری مطلوب این جشنواره دعوت کرد و گفت: دست تک تک این همکاران را برای همراهی به گرمی می فشارم. وی افزود: از عموم مردم به خصوص جوانان خوش ذوق فعال در عرصه فضای مجازی نیز دعوت می شود تا خود را محوریت ترویج فرهنگ ایثار و شهادت اعم از عکس، دلنوشته، پادکست، فیلم کوتاه و... را به دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند تا در بخش مجازی آثار مردمی به دوری گماشته شود. جوایز نخستین جشنواره ملی رسانه ای «روز بیست و پنجم» برای آثار برگزیده که نیمه دوم اسفند ماه سال جاری در مراسم اختتامیه این جشنواره به برگزیدگان اهدا خواهد شد، برای نفر اول، تندیس جشنواره، لوح تقدیر، مبلغ ۲۰ میلیون ریال، نفر دوم، تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۱۵ میلیون ریال و نفر سوم، تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۱۰ میلیون ریال خواهد بود.

شایان ذکر است بیست و پنجم آبان ۱۳۶۱، سیصد و هفتاد شهید عملیات محرم در شهر اصفهان شهادت بخشیدند. روزی که مردان و زنان و مادران و فرزندان شهیدان، به آبرو نیاروندند و لوپامان خسور، در میانین حق علیه باطل، راست قامت تر و مصمم تر در تیروزشان در صف ثبت نام و حضور دوباره در جبهه ایستادند و چشم جهانبان را بر این عظمت می بدیل خیره کردند.

سازمان انجمن رسانه ای «روز بیست و پنجم» به همت بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان، جاری در اصفهان مدیریت کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان، نهمه دوم اسفند ماه سال جاری در اصفهان برگزار خواهد شد.

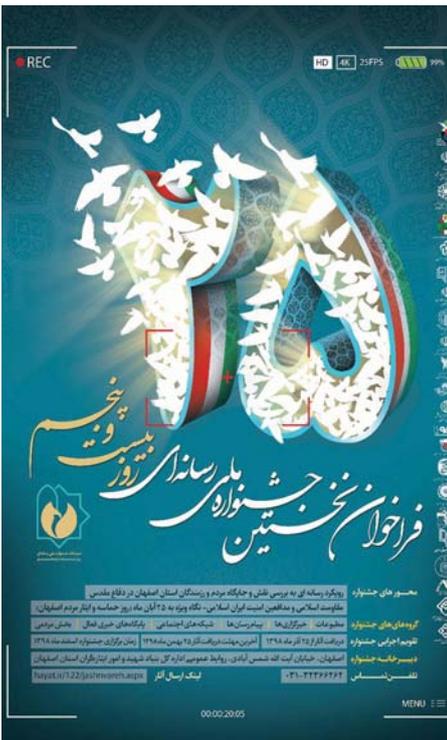
مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان در نشست خبری اجتماعات مجتمع مطبوعاتی روز گزار شده بود، گفت: بنیاد شهید و امور ایثارگران بر اساس اسنادنامه مصوب مجلس شورای اسلامی، دو رسالت، یکی خدمات رسانی به نمایندگی از سایر دستگاه ها به جامعه ایثارگری و دیگری ترویج فرهنگ ایثار و شهادت را عهده دار است.

بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان با کلیه با انظار به اولویت های بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان افزود: اولویت های بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان به ترتیب خدمات رسانی، درمان، اشتغال و ارائه خدمت به جامعه هدف است و امید است بتوانیم با ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، این فرهنگ را به نحو مطلوب به نسل جوان انتقال دهیم.

رئیس شورای سیاستگذاری نخستین جشنواره ملی رسانه ای «روز بیست و پنجم» اضافه کرد: در ۲۵ آبان ۱۳۶۱، سیصد و هفتاد شهید گلگون کفن در اصفهان روی دست مردم پرچم این استان تشییع و روز ۲۵ آبان به عنوان روز حماسه و ایثار مردم اصفهان نامگذاری شد که باید این روز در سطح ملی و بین المللی بیش از پیش برجسته شود.

وی کلیه گفت: نخستین جشنواره ملی رسانه ای «روز بیست و پنجم» با رویکرد رسانه ای به بررسی نقش و جایگاه مردم روزمندگان استان اصفهان در دفاع مقدس با نگاه ویژه برگزار خواهد شد.

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان با بیان اینکه این



نظرف قدرت ایران شهیدا هستند

روابط عمومی اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان



جشنواره در چهار بخش «حرفه ای»، «فضای مجازی»، «ویژه» و «مردمی» برگزار خواهد شد. گفت: بخش «حرفه ای» در هفت عنوان «سر مقاله، مقاله و یادداشت»، «مصاحبه»، «گزارش (خبری، تحلیلی، تحقیقی و توصیفی)»، «خبر»، «جیتز»، «عکس (خبری و گزارش تصویری)» و «فیلم کوتاه» برگزار می شود که در این بخش شرکت کنندگان مجاز به شرکت در سه عنوان و در هر عنوان ارسال سه اثر می باشند.

بخش «فضای مجازی» در سه عنوان «رسانه های اجتماعی»، «ترم افزار (راه ای)» (ایلیکشن، لوح فشرده و وبسایت) و «اترناها و محتواهای دیجیتال» (وبلاگ، پادکست، اینفوگرافی و موشن گرافی) برگزار می شود که در این بخش، شرکت کنندگان مجاز به سه اثر در سه عنوان و هر عنوان ارسال سه اثر می باشند.

بخش «ویژه» در یک عنوان «اصفهان، ایثار و شهادت با نگاه ویژه به ۲۵ آبان ۱۳۶۱» برگزار می شود. در این بخش کلیه آثار به صورت حرفه ای و تخصصی با نگاه آزاد به ظرفیت های عظیم حوزه ایثار و شهادت استان اصفهان مورد پذیرش و ارزیابی قرار خواهد گرفت. در این بخش شرکت کنندگان محدودیت ارسال آثار ندارند و کلیه آثار تولید شده ۲۵ آبان ۱۳۶۱ تا ۲۵ آبان ۱۳۹۸ مورد پذیرش است.

بخش «مردمی» شامل فراخوان ارسال عکس و فیلم کوتاه در هر سه بخش حوزه فضای مجازی بدون محدودیت در ارسال آثار (در حوزه ایثار و شهادت اصفهان و روز ۲۵ آبان) خواهد بود.

رئیس شورای سیاستگذاری نخستین جشنواره ملی رسانه ای «روز بیست و پنجم» افزود: خبرنگاران و علاقه مندان شرکت در این جشنواره می توانند آثار تولید شده خود را از ۲۵ آذر تا ۲۵ بهمن ۹۸ به دبیرخانه جشنواره به



نخستین جشنواره ملی رسانه ای «روز بیست و پنجم» به همت بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان، نهمه دوم اسفند ماه سال جاری در اصفهان برگزار خواهد شد.

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان در نشست خبری اجتماعات مجتمع مطبوعاتی روز گزار شده بود، گفت: بنیاد شهید و امور ایثارگران بر اساس اسنادنامه مصوب مجلس شورای اسلامی، دو رسالت، یکی خدمات رسانی به نمایندگی از سایر دستگاه ها به جامعه ایثارگری و دیگری ترویج فرهنگ ایثار و شهادت را عهده دار است.

بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان با کلیه با انظار به اولویت های بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان افزود: اولویت های بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان به ترتیب خدمات رسانی، درمان، اشتغال و ارائه خدمت به جامعه هدف است و امید است بتوانیم با ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، این فرهنگ را به نحو مطلوب به نسل جوان انتقال دهیم.

رئیس شورای سیاستگذاری نخستین جشنواره ملی رسانه ای «روز بیست و پنجم» اضافه کرد: در ۲۵ آبان ۱۳۶۱، سیصد و هفتاد شهید گلگون کفن در اصفهان روی دست مردم پرچم این استان تشییع و روز ۲۵ آبان به عنوان روز حماسه و ایثار مردم اصفهان نامگذاری شد که باید این روز در سطح ملی و بین المللی بیش از پیش برجسته شود.

وی کلیه گفت: نخستین جشنواره ملی رسانه ای «روز بیست و پنجم» با رویکرد رسانه ای به بررسی نقش و جایگاه مردم روزمندگان استان اصفهان در دفاع مقدس با نگاه ویژه برگزار خواهد شد.

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان اصفهان با بیان اینکه این



اقتصاد در حال فروپاشی بود اما سرپا ایستاد

بسیار از اقتصاددانان و تحلیلگران اقتصادی معتقدند که اقتصاد ایران در حال فروپاشی است. با این حال، دولت با اتخاذ تدابیر فوری، جلوی فروپاشی کامل را گرفته است.

خبرخوان

بی کار نمایند خدای ناکرده!

کانون پرورش دهنده موسیقی کرمان در پی مسکنده ناکرده نوبت از بی و قانون می خندند و حالا که انتخابات نزدیک است پیرمردهای بین ۸۰۰۰ محصل ساله هم نیتنام کرده اند و داوطلب ورود به مجلس خیرگان شده اند. اینکه عظیم جوان های کار هستند و خانواده هایشان را تأمین آنها عاجزند مهم نیست. مهم این است که افراد صاحب تجربه مشغول خدمت رسانی باشند و در سن نود و چند سالگی خدای ناکرده بی کار مانند.

اعتراف قاضی دادگاه «صدام»

ایسنا - «رژیم صدام حسین» اولین قاضی دادگاه «صدام» دیکتاتور عراق در گفتگو با شبکه «کردستان ۲۴» اعلام کرد، او حکم اعدام صدام را تأیید نکرد و مخالف اعلام به طور کلی است. رژیم صدام در دادگاه اعدام صدام را در خراسان از دادگاه تکذیب کرد. حکم اعدام صدام صبح روز عید قربان منصف با ۲۰۰۶ دسامبر ۲۰۰۶ انجام شد.

داماد وزیر اطلاعات متهم نیست

تسلیم - اعلام حسین اسماعیلی، سخنگوی قوه قضاییه در نشست خبری خود در پاسخ به سوالاتی مبنی بر اینکه علی دینوری، از مدیران ارشد بانکی و از رؤسای پیشین دو بانک ملت و پارسیان و متهم در قتل اول پرنده فساد در این دو بانک در دادگاه است. سخانی، داماد وزیر اطلاعات از بانک ملت برای فردی به نام دستپختی تخفیف می گرفته است و اینکه آیا این موضوع صحت دارد؟ گفت: «لا در آن جلسه کسی نگفت این فرد چه نسبتی با آقای وزیر دارد اما به مطبوعات که امد الحاق شد. در پرنده ای که رسیدگی می کنید این فرد متهم نیست و برای او قرار تأمینی هم صادر نشده است.»

استیضاح ۳ وزیر منتفی شد

شهر - استیضاحی هیئت رئیسه مجلس از متنی شدن استیضاح وزرای آموزش و پرورش، نفت و کشور خبر داد. اسدالله عباسی گفت: استیضاح وزیر آموزش و پرورش و کمیسیون آموزش و تحقیقات بررسی و استیضاح کنندگان از پاسخ های وزیر واقع نگرسی و استیضاح منتفی شد. گزارش می هم از سوی کمیسیون انرژی در مورد استیضاح وزیر نفت به هیئت رئیسه ارسال شده است. در مورد استیضاح وزیر کشور نیز کمیسیون شوراها به هیئت رئیسه گزارش داده است که امضاها استیضاح کنندگان از درنصاب افتاده و کمتر از حد امضا کاهش یافته است.

کار خرابکارها بود

اعتماد آنلاین - سعید نمکی، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی بیان کرد: جاسازی قرض ها در یک کار خرابکاری نیست و در نظام توزیع بودجه بود. نمکی، جریانی به عمد این کار را برای به زمین زدن صمت کبک و شکلات کشور که از صنایع موفق است دولتی می کند. نهادهای امنیتی پیگیر این موضوع هستند و به زودی شبکه ای که پشت پرده این فساد و خرابکاری است را شناسایی کرده و برخورد می کنیم.

دلایل استعفا حجتی چه بود؟

تابناک - محمود حجتی، وزیر سابق جهاد کشاورزی دیروز در آیین تودیع خود اظهار کرد: من فرد معمولی بودم که در کودکی به گوسفندچرانی و شینی می پرداختم اما با عنایت خداوند توفیق خدمت رسانی به مردم را پیدا کردم. وی دلیل عده خود برای استعفا را مربوط به مشکلات عنوان کرد و افزود: دلیل اصلی من برای استعفا، مشکلات بودی بود که در ماههای اخیر با جمله تنفسی مرا بسیار آذین کرد.

ماون اول رئیس جمهور صبح سه شنبه در اجلاس دومین همایش ملی ایثار، کنشاهی با اشاره به برخی انتقادات در خصوص میزان نگرانی فشارهای آمریکا بر کشور ایران گفته: برخی فکر می کنند اگر بگوییم آمریکا کارهای بسیاری علیه ملت انجام داده به معنای علامت دادن به آنهاست این در حالی است که اعلام این موضوع، بی اعتبار کردن آمریکاست. اسحاق جهانگیری با اشاره به تبعیت برخی کشورها از جمله کشورهای دوست ایران از تصمیمات ایالات متحده آمریکا کلیه کشور، خاطر نشان کرد: آمریکایی ها حتی به کشورهای دوست ما نظر، روسیه و ترکیه

فشارهایی وارد کردند و آنها نیز باور کردند که نمی توانند با آمریکا مقابله کنند. به همین دلیل از کار اقتصادی جدی با ما طفره رفتند و نفت ما را نخریدند. ماون اول رئیس جمهور افزود: من هیچ وقت فکر نمی کردم که کشور مستقلی مثل هند نیز حاضر به تبعیت از آمریکا شود و از ایران نفت خریداری نکند. وی اظهار کرد: گاهی اوقات برخی در واکنش به مطالبی که درباره وضعیت اقتصاد ایران مطرح می شود، می گویند که فلاتی خبر ندارند که چه خبر است. در پاسخ به این افراد باید بگوییم که اقتصاد ایران در حال فروپاشی بود اما سرپا ایستاد.



ماجرای جمع آوری محرمانه برخی داروها از بازار

رئیس سازمان غذا و دارو در مورد ریکال (جمع آوری) محصولات تولیدی سال گذشته برخی شرکت های دارویی گفت: در محصولات سال گذشته یک شرکت، برخی از مواد مشکننده در ساختن قلم دارو بعد از انجام تست های لازم و با انجام آزمایش مجدد توسط واحد تولیدی، مصرف شده بودند. او اگرچه هیچ گزارش منفی و نگران کننده ای و عوارض و با کنترل سطح بازار این اقدام دریافت نشده است و مشکلی در این خصوص نبوده، اما این اقدام برخلاف ضوابط و مقررات سازمان غذا و دارو بوده است. بنا بر این به محض دریافت خبر، مصرف آنها متوقف و دستور جمع آوری توسط اداره کار

شما چقدر می گیرید آقای جانشین عادل

محمدحسین میثاقی و پسا «کلاسیکو»!



پیش از این نمایندگان مجلس، مردم و حتی حسام الدین آشنا مشاور رئیس جمهوری اوستار انتشار صورت های مالی صدا و سیما و فرهنگستان درآمدها، هزینه ها، از جمله حقوق مدیران رسانه ملی شده بودند که تا امروز پاسخی به این درخواست داده شده است. شاید اگر صدا و سیما



خود را در برابر مردم مسئول و پاسخگو بداند، بتوانیم از دستمزد محمدحسین میثاقی هم مطلع شویم که در واقع دیناالملک و بودجه عمومی که متعلق به همه مردم است پرداخت می شود.

مرگ ۴ دانشجو و مخلوطی از «تکذیب» و «تأیید»!

رئیس بیمارستان امام خمینی (ره) اهواز در خصوص مرگ چهار بیمار زن در بخش آی سی یو بیان بیمارستان توضیحی ارائه داد. نویسنده این گزارش در پی بارش های بی سابقه روز دوشنبه اهواز شاهد نوسانات شدید برق شهری بودیم که همزمان با این مسئله در یکی از بخش های مراقبتی ویژه این بیمارستان چهار بیمار دچار مشکل شدند. افزود علی رغم اینکه عملیات احیا برای این بمرگان انجام شد اما متأسفانه این چهار بیمار فوت کردند. این چهار زن به دلیل بیماری تنفسی بستری بوده اند. شنیده ها حاکی است احتمالاً به دلیل قطع برق و عدم عمل کردن ژنراتور بیمارستان و در نهایت از کار افتادن دستگاه های اکسیژن، این افراد فوت کرده اند. کارشناسان هنوز این موضوع را تأیید نکردند و مشغول بررسی موضوع هستند.

مدیر نجومی بگیر در آستانه جلوس بر صندلی ریاست

طبق برخی شنیده ها قرار است یکی از مدیران معزول بگیر در روزهای آینده جایگزین علی سهمانی، مدیر عامل فعلی بانک فاه شود. به گزارش «انا»، اسماعیل لنگانی، مدیر عامل اسبق بانک صادرات بود که در فرآیند حذف حقوقی حجتی نجومی به دلیل دریافت ماهانه ۵۷ میلیون تومان ثابت مدیریت این بانک، با حکم طربیان، وزیر سابق اقتصاد در ۹۵ سال از سمت خود عزل شد. اگرچه وی از عزل، با حکم سهفم رئیس وقت بانک مرکزی به سمت سهمانی از جمله مدیرعاملی مؤسسه توسعه توسعه صادرات و مسئول ساماندهی مؤسسه توسعه برای اعلام با نامی و حجت، منصوب شد اما باید گفت با توجه به سابقه نه چندان درخشان وی و عزل به دلیل برپورازی از حقوق نجومی، عواقب انتصاب مجدد او و ریاست یک بانک را نمی توان مثبت ارزیابی کرد. گفتنی است لنگانی از مرداد ۹۷ به عنوان ریاست هیئت مدیره شرکت داده پردازی ایران منصوب شده است. طبق گزارش «ایرانیکال» حجت حضور اضطراری غیرموظف هیئت مدیره این شرکت برای حداقل یک جلسه در ماه ۱۳۹۰/۰۰/۱۹ با بوده است. پاداش ناخالص هیئت مدیره این شرکت هم برای سال مالی ۱۳۹۰ و وقت، ۳۰۰ میلیون ریال بوده که مجموعاً نود و هفت، ۳۰۰ میلیون ریال بوده که مجموعاً حکایت در دریافت های نجومی اعضای هیئت مدیره شرکت داده پردازی این اداره که در قضا ریاست بر آن عهده لنگانی است.

نماینده ولی فقیه در سبها: در نظام ولایی رؤسای قوا حق سیاستگذاری ندارند

حجت الاسلام و المسلمین عبدال حاجی صادقی، نماینده ولی فقیه در سبها در دومین روز بیست و هشتمین همایش سراسری هادیان و مسئولان سیاسی سبها اظهارات مهمی درباره شیوه حکومتداری مطرح کرده است. متروح سخنان او در هفته نامه «اصحی صادق» آمده و پایگاه های اطلاع رسانی «حمهران» و «مصدر ایران» هم به نقل از این هفته نامه آن را بازتاب داده اند. بخش هایی از سخنان حاجی صادقی را بخوانید.
واقعبت انقلاب اسلامی این است که جغرافیای تأثیر انقلاب، کل جهان اسلام و حتی کره زمین است و نباید انقلاب را محدود و محصور در ایران بدانند. انقلاب اسلامی چه برای در تقابل با آنچه استکبار است و این در واقعیت محنه یک جنگ بزرگ است و در تمام جغرافیای عالم گسترده شده است.
ولا یتخاری یعنی اگر بپذیریم این ولی خداست، باید کنیم که از خود حکمی نمی نهد و ولی خدا، مجری حکم ما... است. اگر باور کردیم، دیگر توقف و چر و چرنا معنا ندارد. اگر جایی حق حکمت این بیان حکم ما... را نفهمیدیم، نباید متوقف شویم.
از ما خواسته اند که وقتی ولایت را بپذیریم، نسبت به آن غیور داشته باشیم و چون و چرا نمانیم و وقتی عینک بر این نامی داریم، هم بدون چون و چر آن را بپذیریم. مثل اینکه ما مثل آن را نمی دانیم که چرا تمام صبح و دو رکعت است ولی ما خدا را اطاعت کرده و دو رکعت می خوانیم.
در نظام ولایی رئیس جمهور، رئیس مجلس، رئیس قوه قضاییه... حق سیاست گذاری و نظریه پردازی ندارد، نظریه پرداز و سیاستگذار خداست و در بعد زمین آن ولایت است. این عزیزان مجری هستند. باید ولا یتخاری را درست برای مردم تبیین کنیم تا بتوانند نماینده در تراز آن انتخاب

دو صادر شده است. دکتر محمدرضا شانه‌سار افزود: در حالی که نام ما به تشخیص این سازمان و به این دلیل است که تا قبل از اطمینان از آزمایشات مجدد، جلوی توزیع و دامه مصرف دارو گرفته شود و البته همزمان از سوء استفاده رقیب احتمالی از ریکال و تحریک یک شرکت و بردن قدیمی تشویش اذهان عمومی با توجه به وجود نداشتن هر گونه گزارش منفی، جلوگیری شود بنابراین جمع آوری این اقدام دریافت نشده است و مشکلی در این خصوص نبوده، اما این اقدام برخلاف ضوابط و مقررات سازمان غذا و دارو بوده است. بنا بر این به محض دریافت خبر، مصرف آنها متوقف و دستور جمع آوری توسط اداره کار

قرص‌ها سر از شیرخشک در آورد!

کافردا - قرص های مشکوک که پیش از این در یک های خوراکی جاسازی شده بود، این بار در قوطی های شیر خشک کودک پیدا شد؟ سایت «باشگاه خبرنگاران جوان» موضوع صحت خبر قرص های مشکوک در شیر خشک کودکان را از وزارت بهداشت پیگیری کرده است، اما تاکنون این خبر تأیید نشده و این موضوع نیازمند بررسی های بیشتر بازرسان بهداشتی است.

اگر یاران نمی آمد...

شهر - شهردار تهران با اشاره به موضوع آلودگی هوای پایتخت گفت: دوشنبه شش غلظت ذرات معلق به ۲۰۰ رسیده بود. اگر باران نمی بارید باید تهران تخلیه می کردیم. این امر ناشی از تمرکز است که در جمعیت وارد شود. باید نسبت به تمرکز جمعیت دامن زد. مدیریت ما البته به این تمرکز دامن زده است.

درباره اسپری پاشان

خبرورزش - اسپری پاشی، همسر ناصر حجازی درباره رنگ پاشی به تابلوی بلوار ناصر حجازی می گویند: اطمینان دارم که این کار هواداران پرسپولیس نیست. این کار اقدام یک طیف کوچک مرضی احوال است که از قدیم با خوش پوشی و خوش تنبی مشکل داشته و دارند آنهایی که این کار را کردند آنهایی نمی بلکه دعا می کنند تا فضا پیدا کنند. این قبلا هم سنگ مزار حجازی را آلوده کرده بودند. حالا هم با اسپری پاشی سعی می کنند اسم آن مرحوم را خنثی کنند. اما باید دانست که حجازی در قلب مردم جا دارد و با اقدام سیاه و احمقانه چند بزل اتفاق خاصی افتد.

«استرا» رکورد زد

خبر آنلاین - کمانتهای آخرین تنها بست صفحه رسمی «آندره استرا مونی» از مرز یک میلیون کرد. استرا مونی، سرمربی استقلال پس از مشکلات مالی که برایش پیش آمد از این تیم جدا شد و فرار از راه صورت یک طرفه فسخ کرد. او به ایستاق رفت و از مدیران استقلال با مشکلات را حل کرد. هواداران استقلال پس از این اتفاق به استرا کرامت استرا مونی رفتند و روز پست او یک میلیون کانت گذاشتند.

مسئومیت الکلی این بار در قشم

آفتاب آنلاین - از هفته گذشته تاکنون ده نفر کفر در مسئومیت الکلی به بیمارستان شهر قشم مراجعه کرده اند. مسن این افراد بین ۱۹ تا ۵۰ ساله است. این تعداد یک جوان ۱۹ ساله در حالی که بنیادی خود را از دست داده بود پس از مراجعه به بیمارستان قرد کرد. پنج نفر از این تعداد پس از روند درمان ترخیص شدند، سه نفر دیگر در بخش بستری هستند و یک نفر هم در حال دیالیز است.

هشدار درباره مدارس VIP

ایسنا - عضو هیئت علمی پژوهشگاه مطالعات آموزش و پرورش اظهار کرد: درباره عدالت آموزشی داریم با یک چرم بحرانی خطرناکی رو به رو هستیم که باید به آن توجه شود. آن تکلیف کنستراسیون بود و نشان می داد دانش آموزانی بالاترین رتبه را با کسب کردند که در مدارس VIP درس خواندند. حجتی در زمان مدارس غیردولتی با اصل عدالت مغایرند.

الهام پاوه نژاد: بازیگری نیستم که همزمان در ۵ کار بازی کنم



بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون درباره فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری گفت: در حال حاضر بازی در هیچ پروژه‌ای را قبول نکردم، نه اینکه پیشنهادی نباشد، بلکه پیشنهادت نسبت خوبی دارم اما هیچکدام از آنها را برای بازی نیتسندم، به همین دلیل فعلا در هیچ کاری بازی نمی‌کنم. الهام پاوه نژاد درباره فعالیت‌های خود در عرصه نمایش اضافه کرد: به تازگی نمایش «کافه پولشویی» را به پایان رساندم، این نمایش در چند شهر ایران اجرا شد و خوشبختانه بازخوردهای خوبی داشت، در قبال اجرای صحنه‌های آخرین کارم به ایفای نقش در نمایش «شاه لیر» به کارگردانی مسعود لخواه پولشویی و ضبط سریال «هانکن» شدم، در بر می‌گردد، وی در همین زمینه ادامه داد: بعد از نمایش «شاه لیر» در گریو تور نمایش کافه پولشویی و ضبط سریال «هانکن» شدم، در بازیگری نیستم که همزمان سر بیخ کار بازم و با شخصیت‌های شناخته شده در همان شب بلد به صورت زنده و به مدت دو ساعت و نیم روی آنتن خوانند بود، علی‌ضاه از دور ویژه برنامه «فرمول یک» برای شب یلدای اسماعیل خیر داد، او تا کیذ کرد که جمعه ۲۹ و شنبه ۳۰ آذر ماه ساعت ۲۲ بعد روی آنتن خوانند رفت. «وشن تریب شیب» را سه شب روی آنتن خواندیم این برنامه به تهیه‌کنندگی احسان افغانی از روز پنج شنبه ۲۸ آذر ماه پیش خودش را ویژه یلدای تلویزیون آغاز می‌کند، پنج‌شنبه و شنبه بعد از هفتگویی ویژه خبری وی آنتن می‌رسند و جمعه شب (۲۹ آذر ماه) بعد از خبر ۲۰-۳۰ و ویژه‌برنامه پیش می‌شود. افغانی گفت: در مجموع من شش تا هشت ساعت برنامه زنده یا نشرهای متنوع و حضور شخصیت‌های فرهنگی و هنری اجرا خواهیم کرد و «وشن تریب شیب» از پرستی تئاتر تهران به شبکه ۲ سیما می‌رسد.

شب یلدا در تلویزیون چه خبر است



به مناسبت شب یلدا، ۹۸ شبکه ۳ و ۴ و روز برنامه یلدا و شبکه ۲ سه روز ویژه برنامه تدارک دیده‌اند. در روزهای ابتدای اعلام تدارک تلویزیون برای یلدا اسماعیل اولین خبر ویژه برنامه شبکه یک به گوش رسید، جایی که فضل... شریعت پناهی، مدیر گروه اجتماعی شبکه یک سیما از تهیه‌کنندگی و اجرای سیدعلی شیب و ویژه برنامه شدن «فرمول یک» خبر داد که با حضور چهره‌های مشهور، خوانندگان، بازیگران و شخصیت‌های شناخته شده در همان شب بلد به صورت زنده و به مدت دو ساعت و نیم روی آنتن خوانند بود، علی‌ضاه از دور ویژه برنامه «فرمول یک» برای شب یلدا اسماعیل خیر داد، او تا کیذ کرد که جمعه ۲۹ و شنبه ۳۰ آذر ماه ساعت ۲۲ بعد روی آنتن خوانند رفت. «وشن تریب شیب» را سه شب روی آنتن خواندیم این برنامه به تهیه‌کنندگی احسان افغانی از روز پنج شنبه ۲۸ آذر ماه پیش خودش را ویژه یلدا تلویزیون آغاز می‌کند، پنج‌شنبه و شنبه بعد از هفتگویی ویژه خبری وی آنتن می‌رسند و جمعه شب (۲۹ آذر ماه) بعد از خبر ۲۰-۳۰ و ویژه‌برنامه پیش می‌شود. افغانی گفت: در مجموع من شش تا هشت ساعت برنامه زنده یا نشرهای متنوع و حضور شخصیت‌های فرهنگی و هنری اجرا خواهیم کرد و «وشن تریب شیب» از پرستی تئاتر تهران به شبکه ۲ سیما می‌رسد.

عطاران و مدیری را فراری دادند

بیزنس بنفشه خواهد: خلیلی کمی هستند که دائم کار می‌کنند و دستمزدهای بالا هم می‌گیرند، اکنون موجی به عنوان ضدسلبریتی در تلویزیون راه افتاده که برخی هنرمندان خانن هم می‌گویند و نمی‌دانم قضیه چیست یا قضیه مالیات به راه افتاده و کسانی که درباره مالیات هنرمندان حرف می‌زنند، به این فکر نمی‌کنند که ما فقط حدود ۲۰ سوپر استار سینما داریم که دستمزدهای بالا می‌گیرند، باقی مثل کارگرها حقوق و دستمزد دریافت می‌کنند، شاید حتی برخی از ارشدانها در پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی ما همی سه یا چهار میلیون تومان می‌گیرند، تعداد بازیگرانی که ۴۰۰ و ۵۰۰ میلیون تومان به بالا می‌گیرند و یا در حدی از فروش دریافت می‌کنند انگشت شمار است، حتی باید بازیگری را که یکسال است در خانه بیکار است را هم به حساب بیاورند، خود من معمولاً سر کار هستم ولی بازیگری که چند سال است در تلویزیون است نه در سینما باید در این مباحث نظر گرفته شود. حتی برخی از این بازیگران هم کارهای تجاری دیگری دارند و با برخی از تهیه‌کنندهها می‌خوانند یا مالیات را با پولشویی کنند و وارد سینما می‌شوند و فیلم می‌سازند که مالیات ندهند و بیشتر باید جلوی همین افراد را گرفت.

کلیلی کمی هستند که دائم کار می‌کنند و دستمزدهای بالا هم می‌گیرند، اکنون موجی به عنوان ضدسلبریتی در تلویزیون راه افتاده که برخی هنرمندان خانن هم می‌گویند و نمی‌دانم قضیه چیست یا قضیه مالیات به راه افتاده و کسانی که درباره مالیات هنرمندان حرف می‌زنند، به این فکر نمی‌کنند که ما فقط حدود ۲۰ سوپر استار سینما داریم که دستمزدهای بالا می‌گیرند، باقی مثل کارگرها حقوق و دستمزد دریافت می‌کنند، شاید حتی برخی از ارشدانها در پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی ما همی سه یا چهار میلیون تومان می‌گیرند، تعداد بازیگرانی که ۴۰۰ و ۵۰۰ میلیون تومان به بالا می‌گیرند و یا در حدی از فروش دریافت می‌کنند انگشت شمار است، حتی باید بازیگری را که یکسال است در خانه بیکار است را هم به حساب بیاورند، خود من معمولاً سر کار هستم ولی بازیگری که چند سال است در تلویزیون است نه در سینما باید در این مباحث نظر گرفته شود. حتی برخی از این بازیگران هم کارهای تجاری دیگری دارند و با برخی از تهیه‌کنندهها می‌خوانند یا مالیات را با پولشویی کنند و وارد سینما می‌شوند و فیلم می‌سازند که مالیات ندهند و بیشتر باید جلوی همین افراد را گرفت.



بنفشه خواهد سال‌هاست در عرصه سریال‌های تلویزیون فعالیت دارد و در مجموعه‌های مختلفی هم با سروش صحت همکاری داشته است، این بار اما در سه گانه «لیسانسه‌ها» بازی و توانمندی‌هایش بیشتر به چشم آمد و حتی خودش می‌گوید مردم او را که می‌بینند دست‌هایشان را مثل نقش «کنتر مهاجر» بالا می‌آورند و می‌گویند «سیاس» شاد و پیروز باشد» و تکیه کلام او را در این سریال به کار می‌برند، بنفشه خواهد که کمتر هم اهل گفتگوهای سریع درباره فعالیت‌های تلویزیونی خود است، در این گفتگو که پس از پایان بخش «فوق لیسانسه‌ها» انجام شد، فراتر از بازی خود در این مجموعه حرف زد و درباره موضوعاتی چون جای‌جای امثال رضا عطاران و مهراگان مدیری در حوزه سریال‌سازی تلویزیون، درآمد هنرمندان و حواشی مربوط به معافیت مالیاتی، سخن گفت. بخش‌هایی از گفتگوی او با «مهتر» را اینجا ببینید.

کلیلی کمی هستند که دائم کار می‌کنند و دستمزدهای بالا هم می‌گیرند، اکنون موجی به عنوان ضدسلبریتی در تلویزیون راه افتاده که برخی هنرمندان خانن هم می‌گویند و نمی‌دانم قضیه چیست یا قضیه مالیات به راه افتاده و کسانی که درباره مالیات هنرمندان حرف می‌زنند، به این فکر نمی‌کنند که ما فقط حدود ۲۰ سوپر استار سینما داریم که دستمزدهای بالا می‌گیرند، باقی مثل کارگرها حقوق و دستمزد دریافت می‌کنند، شاید حتی برخی از ارشدانها در پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی ما همی سه یا چهار میلیون تومان می‌گیرند، تعداد بازیگرانی که ۴۰۰ و ۵۰۰ میلیون تومان به بالا می‌گیرند و یا در حدی از فروش دریافت می‌کنند انگشت شمار است، حتی باید بازیگری را که یکسال است در خانه بیکار است را هم به حساب بیاورند، خود من معمولاً سر کار هستم ولی بازیگری که چند سال است در تلویزیون است نه در سینما باید در این مباحث نظر گرفته شود. حتی برخی از این بازیگران هم کارهای تجاری دیگری دارند و با برخی از تهیه‌کنندهها می‌خوانند یا مالیات را با پولشویی کنند و وارد سینما می‌شوند و فیلم می‌سازند که مالیات ندهند و بیشتر باید جلوی همین افراد را گرفت.



مهناز افشار درباره سانسور تصویرش چه گفت؟

پوستر فیلم «آشفته‌گی» بدون تصویر مهناز افشار منتشر شد. بعد از «کش شاه» این دومین فیلمی از مهناز افشار است که دچار محدودیت‌های تبلیغاتی می‌شود. به نظر می‌رسد سانسور مهناز افشار در یک برنامه استادیایی ماهوار، دلیل این اتفاق باشد. حذف مهناز افشار از پوستر «آشفته‌گی» در حالی که نقش اصلی زن فیلم هم بوده می‌تواند شایعات درباره ممنوع‌النگار شدن او در داخل کشور را تقویت کند. افشار در واکنش به این اتفاق نوشت: اما من وجود دارم، نمی‌کنم و هنوز هستم... من خودم را سانسور نمی‌کنم! امروز از دیدن فیلم سینمایی «آشفته‌گی» لذت ببرید. «آشفته‌گی» به کارگردانی فریدون جیرانی و با نقش آفرینی مهناز افشار، بهرام رادان، مهراگان احمدی، نسیم ایدین، نازنین صلح جو، احسان محمدی و دریا مشرفی ساخته شده است و از امروز چهارشنبه ۲۷ آذر در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود.

خواننده تیتراژ «لیسانسه‌ها» بازیگر شد

فیلمبرداری فیلم سینمایی «دست انداز» به کارگردانی کمال تبریزی و تهیه‌کنندگی محمد آفریده همچنان ادامه دارد و امید نمعی خواننده تیتراژ «لیسانسه‌ها» برای اولین بار به عنوان بازیگر یک فیلم سینمایی جلوی دوربین رفته است. امید نمعی به عنوان نوازنده و خواننده با گروه‌های موسیقی «پالت» و «دنگ شو» همکاری کرده است. علاوه بر امید نمعی هنر زین المادین، رویا نونهالی، رضا کانیان، هاهون ارشادی، در این فیلم جلوی دوربین رفته‌اند. همچنین تدوین همزمان فیلم نیز توسط سیده عبدالوهاب در حال انجام است. اولین نمایش فیلم «دستانداز» در سی و هشتمین دوره جشنواره ملی فیلم فجر خواهد بود.

سرنوشت ساخت فصل دوم «حکایت‌های کمال» در هاله‌ای از ابهام



تهیه‌کننده سریال «حکایت‌های کمال» به کارگردانی قدرت... صلح میرزایی درباره تولید فصل‌های بعدی این سریال گفت: هنوز معلوم نیست که این سریال در فصل‌های بعدی تولید شود یا نه. خودمان بنا داریم ادامه سریال را بسازیم اما مشروط به خیلی مسائل است. محسن سایانفر افزود: نگارش فصل دوم در حال انجام است اما بخ هنوز خبر قطعی مبنی بر اینست به ما اعلام نشده است. وی با اشاره به اینکه توافق‌های اولیه صورت گرفته است، گفت: تاکنون حرف‌هایی شنیده و توافق‌های اولیه صورت گرفته است و توجیه به اینکه دگور و لباسمان از فصل قبلی آماده است، برای فصل جدید دیگر هزینه دگور و لباس نخواهیم داشت و یک قدم جلوتر هستیم. این تهیه‌کننده در پایان عنوان کرد: کار بعدی‌ام یک فیلم سینمایی است که بنا داریم بعد از این پایان بخش این سریال به طور جدی به آن بپردازیم.

مارال فرجاد هم به جمع میزبانان «شام ایرانی» پیوست

مارال فرجاد به جمع بازیگران سریال «شام ایرانی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید ابوطالب پیوست. پیش از این اعلام شده بود شبنم قلنی خانن، سیما نژاد و نگین متعزلی بازیگران سریالی جدید این سریال هستند و به تازگی مارال فرجاد نیز به پروژه پیوسته است. قرار است چهره‌های ملی‌المللی به پروژه بیایند که از بین بازیگران بین‌المللی، حضور سه بازیگر از آذربایجان، ترکیه و لبنان در «شام ایرانی» قطعی شده است، این مجموعه به دنبال تجربه‌هایی چون «هفت شهر عشق» و «هفت روز و هفت ساعت» ابوطالب، با حضور بازیگران داخلی و خارجی ساخته می‌شود. در این فصل جدید، از چهره‌های جدیدی که در فصل‌های گذشته حضور نداشته‌اند استفاده می‌شود. «شام ایرانی» تفاوت‌ها و شباهت‌های فرهنگی مهمان‌پذیری و پذیرایی از مهمان‌خوایان و ناخوانده‌ها را در ایران و کشورهای منطقه مقایسه می‌کند و هر بازیگر به عنوان میزبان، ضمن پذیرایی از مهمان‌هایش برای آنها یک سورپرایز (مکثانه) خواهد داشت.

«جیمز باند» سابق در فیلم جدید «سیندرلا»

به تازگی شرکت «سونی پیکچرز» با «سیروس برزبان»، بازیگر سابق نقش «جیمز باند»، برای حضور در فیلم «سیندرلا» به توافق رسیده و قرارداد همکاری امضا کرده است. برزبان نقش شخصیت شاه و پدر «شاهزاده ارباب» را بر عهده دارد. فیلم «سیندرلا» یک فیلم کمدی موزیکال است که قرار است روایت جدیدی از داستان «سیندرلا» را ارائه دهد که در این داستان، قهرمان داستان یک زن جوان و بلندپرواز و صاحب‌حال است که روزی‌های او بزرگ‌تر از جهانی است که به او اجازه تحقق آن را دهد.

مهناز افشار درباره سانسور تصویرش چه گفت؟

مهناز افشار درباره سانسور تصویرش چه گفت؟

مهناز افشار درباره سانسور تصویرش چه گفت؟

مهناز افشار درباره سانسور تصویرش چه گفت؟

پیوستن مهاجری به ذوب آهن؟ احتمالش صفر در صده



قائم مقام باشگاه نساجی گفت: مهاجری فهرستی از بازیکنان مدنظرش در اختیار باشگاه قرار داده و احتمال جدایی او و پیوستنش به ذوب آهن صفر درصد است.

زور سازمان لیگ چریدید



دیدار استقلال - سپاهان در مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی به قوت خود باقی است و با وجود همه حرف و حدیث ها دوم دی روزگاری می شود.

چرا زیر بار ترکمنچای رفتید؟

مهدی رحمتی در استوری اینستاگرامش از بدهی مالیاتی خبر داد باید توسط باشگاه استقلال پرداخت می شد، اما پرداخت نشده است.

با برانکو یا یحیی



دو بازیکن تأثیرگذار دارند که این بازیکنان می توانند در جام حذفی برای باشگاه خود بازی کنند و یکی روز دیرتر به اردوی تیم امید اضافه شوند و مشکلی هم پیش نمی آید.

بیون اینکه عواقب این موضوع را در نظر بگیرد، تمهید داده که علاوه بر پولی که به رحمتی می دهد، مالیات این بازیکن را هم پرداخت کند. فعلاً مشخص است که دستمزد موضوع مربوط به دوره کدام مدیرعامل است.



سپاهان امید عالیشاه را زیر نظر دارد

سایت «باشگاه خبرنگاران جوان» مدعی شد که سپاهان امید عالیشاه را برای جذب در نیم فصل دوم زیر نظر دارد.

به احتمال فراوان امید عالیشاه در نیم فصل، حال یا به صورت قرضی و یا دائمی از پرسپولیس جدا می شود.



به روزهای اوجش بازگردد را هیچکس دقیقاً نتواند اما بر براه نیست اگر گویم آن «زن» که در آغاز این مطلب سخن گفت ۱۸ تایی برای جدایی از استقلال داشته که مهمترین آن عدم صلاحیت بازیکنان مدیون باشگاه خصوصاً مدیرعامل (امیرحسین فتحی) بوده است.

به مودیست او و کشته شدن یکی از رفقای جوانش شد، کمتر کسی باور می کرد که این بازیکن دوباره به میدان بازگردد، چه رسد به اینکه پس از مدتی بتواند با ثوابی در تیم چشم هارا به خود خیره کند.

باکر و کریسانتوس از نصف جهان اخراج شدند

باشگاه ذوب آهن در ادامه سوامنی خود در فهرست بازیکنان، سرانجام قرارداد دو خرید خارجی شایمانی را فسخ کرد.

وقتی تنها شدی دیگر ناله نکن

روی دوربین استادیوم و حسرت ده ساله قهرمانی پرسپولیس را به رخشان کشیدید. چقدر زود فراموش می کنید.

واسه ازدواج به موقع ات مرسی!

وقتی که بازیکن سال فوتبال ایران، نامزد مرد سال فوتبال آسیا ۲۰۱۹ و لیدر کاروان کمک به سیل زدگان، به علت یک سلفی از صفت هگانگی کلاخ استفاده می کند، به هودار حق بدید که دیگر به شما پرسب عقب آسیا بیاید. حق بدید که با نامتان در ورزشگاه پای کوبی کنید. حق بدید که همسایر که صد جلدول بدید که کوسا صد که صد جلدول در آزادی، تنهای تان بگذارند. این دربی را با خنید و تشویق وسط شما بدید که حق ندرید از نودشان بنالید. آنها برای شما همه کار کردند. دربی را با خنید و تشویق کردند! برای الهام بخشید. امید ما همان شب تا خود هتل دادارتان دادند. صاف تو



چه خبر از آن ۱۸ دلیل؟

حدوداً شش ماه پیش بود که احمد ملامتمد از ریاست هیئت مدیره باشگاه استقلال استعفا کرد. سازمانده در همان زمان گفت ۱۸ دلیل برای جدایی از استقلال داشته که مهمترین آن عدم صلاحیت بازیکنان مدیون باشگاه خصوصاً مدیرعامل (امیرحسین فتحی) بوده است.

